



Journées nationales de l'architecture

18, 19 et 20 octobre 2024



NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

3 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte



[journeesarchitecture.fr](https://www.journeesarchitecture.fr)
#JNArchi

Exposition

Patrimoine en mouvement

Construire un avenir durable

Coproduction de la Cité de l'architecture et du patrimoine et la Fondation du patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

De 14h à 18h

Gratuit, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2024



La Cité des Électriciens accueille jusqu'au 8 décembre la première étape de *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*. Cette exposition itinérante, illustre le travail des architectes-élèves de l'École de Chaillot et neuf chantiers de réhabilitation de la région :

- ◇ Le Château royal de Villers-Cotterêts / Cité internationale de la langue française (Aisne)
- ◇ Le Moulin de Stavele (Somme)
- ◇ La Cour d'Eylau (Oise)
- ◇ Le Familistère de Guise (Aisne)
- ◇ La Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (Oise)
- ◇ Le 9-9bis (Pas-de-Calais)
- ◇ La Association La Chartreuse de Neuville (Pas-de-Calais)
- ◇ Le Palais Rameau (Nord)
- ◇ La Cité des Électriciens (Pas-de-Calais)

Ces monuments montrent à quel point la préservation du bâti est un enjeu incontournable pour l'avenir grâce à la gestion efficace des énergies et des ressources. Témoins du passé, les pierres nous invitent également à renouveler notre manière d'habiter le monde et portent en elles d'innombrables possibilités...

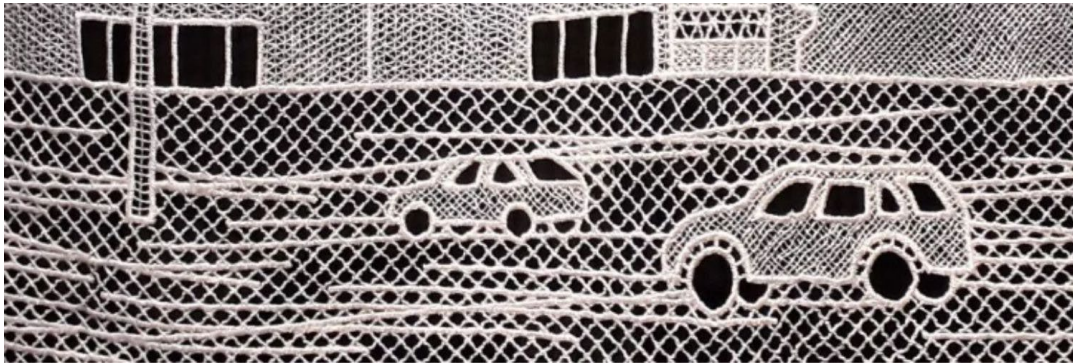
Exposition

Alice Hallynck. Du traditionnel brise-bise au rideau-galerie monumental

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

De 14h à 18h

Gratuit, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2024



Du brise-bise ordinaire...

Le brise-bise est un rideau léger qui protège du vent mais surtout des regards indiscrets. Alice Hallynck se réapproprie cet objet d'ornement, ses motifs et son mode de production. Les motifs de paysages bucoliques ornant les brise-bises traditionnels parlent d'un territoire rural idéalisé, alors même qu'on les retrouve sur les fenêtres des pavillons des lotissements ou dans des territoires abandonnés par la désindustrialisation.

Au rideau-galerie monumental

En passant d'un brise-bise domestique à un rideau-galerie monumental, Alice Hallynck reconsidère cet héritage architectural comme un patrimoine dans lequel les souvenirs d'un grand nombre d'entre nous se forment chaque jour. Dans le même temps, l'artiste valorise la technique de la broderie mécanique dont la capitale française se situe à Villers-Outréaux et rend hommage aux savoir-faire locaux.



MONDES
NOUVEAUX



Exposition

Bio-TEX

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

De 14h à 18h

Gratuit, dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2024



© Frédéric Iovino, 2024

L'exposition restitue le travail de création de rideaux hygrothermiques pour la rénovation des cités minières. Le projet mené avec les habitants de la Cité d'Orient à Harnes a été conduit par 20 étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille, avec l'appui technique du collectif About a Worker.

Cette expérimentation s'inscrit dans le contexte du Réseau International Post Mining Network, association créée en 2022 dans le bassin minier du Nord de la France, qui rassemble plus de 30 partenaires du monde entier. Elle participe à la démarche « Cités minières en acclimatation ».

Projet réalisé dans le cadre de l'été culturel 2023 et les Journées Nationales de l'Architecture (JNA), financés par la DRAC Hauts-de-France, avec le soutien du fonds de dotation Qualitel.

Visite

La Cité des Électriciens : avant-après !

Samedi 19 et dimanche 20 octobre

À 15h et 17h

Durée : 1 heure

Briques rouges, encadrements blancs, portes vertes, voyettes, jardins et carins... Trait d'union entre le passé et le futur, découvrez comment le plus ancien coron du Pas-de-Calais réhabilité incarne les potentialités du bâti ancien et ses perspectives pour l'avenir tout en faisant œuvre de mémoire.



© Frédéric Iovino, 2024

Visite en résonnance avec l'exposition
Patrimoine en mouvement – Construire un avenir durable.



Visuel : © Nimrod et Adjim Danngar, Extrait du storyboard *Le maçon et l'argile* © Éditions Le Manteau et la Lyre © Maison de la poésie des Hauts-de-France, 2024

TEMPS FORT

Rencontre et atelier d'écriture avec Nimrod, auteur et Adjim Danngar, illustrateur

Le maçon et l'argile

Dimanche 20 octobre

De 15h à 17h30

Dès 12 ans

Durée : 2h30

L'illustrateur Adjim Danngar adapte actuellement en bande dessinée le texte *Le maçon et l'argile* du poète Nimrod. Ce récit autour des maisons en terre trouve un écho particulier avec la traditionnelle brique utilisée pour la construction des coron et les maisons en torchis aussi répandues en Afrique que dans le nord de la France. Actuellement en résidence à la Cité des Électriciens, les deux artistes vous ouvrent les portes de leur atelier et vous initient à la réalisation d'une bande dessinée. Osez construire votre propre récit graphique !

En partenariat avec la Maison de la Poésie des Hauts-de-France, dans le cadre des Journées Nationales de l'Architecture 2024.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

OUVERTURE DES ESPACES D'EXPOSITION

Tous les jours

La Cité des Électriciens vous accueille tous les jours pour une découverte libre du coron. Rendez-vous chez Gisèle (entrée par la boutique, chez Stanislas), de 14h à 18h, pour découvrir l'installation photographique *Chromophore, 2023*, signée Hideyuki Ishibashi (entrée libre et gratuite).

Chaque samedi et dimanche : le plein d'expos et les « Petites et grandes histoires de la Cité »

Le Pavillon rouge et les Logements témoins vous ouvrent leurs portes chaque samedi et dimanche de 14h à 18h. Christine, Coralie et Yaël vous attendent chaque dimanche à 15h pour vous raconter l'histoire de la Cité (Petites et grandes histoires de la Cité).

🆓 *Gratuit les samedi 19 et dimanche 20 octobre dans le cadre des Journées nationales de l'architecture 2024*

Actuellement :

- *Patrimoine en mouvement – Construire un avenir durable ;*
- *Bio-TEX ;*
- *Aequo – Échos – Éco ;*
- *Alice Hallycnk. Du traditionnel brise-bise au rideau-galerie monumental ;*
- *L'espace des choses ;*
- *Kasimir Zgorecki ;*
- *Coron Fashion par Naïké Louchart ;*
- *Chromophore, 2023 par Hideyuki Ishibashi.*

Réservations:

accueil@citedeselectriciens.fr

03 21 01 94 20

Venez avec Tadao !

B2 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

B4 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

14 > Arrêt « Électriciens » à Bruay

82 > Arrêt « Électriciens » à Bruay

Retrouvez toute l'actualité de la Cité des Électriciens sur Facebook et Instagram !