

Journées européennes du patrimoine

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024



Soyez parmi les premiers à découvrir l'exposition *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*, l'exposition *Chromophore, 2023* et l'exposition *Bio-TEX* au sein du plu ancien coron du Bassin minier avec Christine, Coralie, Laura et Yaël.

Pour cette journée spéciale, ouverture exceptionnelle à 11h !

Exposition

Patrimoine en mouvement

Construire un avenir durable

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

De 11h à 18h

Au Pavillon rouge



Lumière sur le patrimoine bâti de la Région Hauts-de-France !

La Cité des Électriciens accueille la première étape de *Patrimoine en mouvement. Construire un avenir durable*. Cette exposition itinérante illustre le travail des architectes-élèves de l'École de Chaillot et neuf chantiers de réhabilitation de la région : le Château royal de Villers-Cotterêts (Aisne) ; le Moulin de Stavelle (Somme) ; la Cour d'Eylau (Oise) ; le Familistère de Guise (Aisne) ; la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (Oise) ; le 9-9 Bis (Pas-de-Calais) ; la Chartreuse de Neuville (Pas-de-Calais) ; le Palais Rameau (Nord) et la Cité des Électriciens (Pas-de-Calais).

Tous ces monuments montrent à quel point la préservation du bâti est un enjeu incontournable pour l'avenir grâce à la gestion efficace des énergies et des ressources. Témoins du passé, les pierres nous invitent également à renouveler notre manière d'habiter le monde et portent en elles d'innombrables possibilités...

▪ Cette exposition est une coproduction de la Cité de l'architecture et du patrimoine et de la Fondation du patrimoine.

Commissaires :

Delphine Aboulker, Directrice adjointe de l'École de Chaillot, commissaire générale ;

Dorian Bianco, Doctorant en histoire de l'architecture, Sorbonne Université, assistant commissaire.

Communiqué



Exposition

Chromophore, 2023

Par Hideyuki Ishibashi

Une commande photographique du CRP / Centre régional de la photographie

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

De 11h à 18h

Au Pavillon rougeك

©Hideyuki Ishibashi

Chaque tirage décline sa propre teinte, fruit de l'insertion dans le processus chimique de pigments prélevés sur des plantes collectées sur les terrils photographiés...

Passionné par les procédés anciens, Hideyuki Ishibashi a produit un ensemble de douze tirages à la gomme bichromatée.

Chacun d'eux figure l'un des 200 terrils subsistants du Bassin minier. Photographié à l'infrarouge, il révèle la présence et la richesse du végétal et donne une autre lecture du paysage minier traditionnellement décrit comme paysage minéral, sombre et monochrome.

Exposition

Bio-TEX

Co-crédation d'un rideau hygrothermique en cité minière

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

De 11h à 18h

Au Pavillon rougeك

Vous connaissez tous les secrets de fabrication du rideau hygrothermique créé par les habitants de la Cité d'Orient de la ville de Harnes !



©Frédéric Iovino, 2024

Visite racontée

Petites et grandes histoires de la Cité

Samedi 21 et dimanche 22 septembre

À 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

Gratuit, premier arrivé, premier servi !



Levez le voile sur la vie en cité minière avec votre guide !

En extérieur, promenez-vous dans les jardins et les potagers, admirez l'architecture contemporaine du Pavillon rouge qui contraste avec celle des barreaux tout en briques de la Cité ; à l'intérieur, prenez la mesure de la petitesse des anciens logements des familles de mineurs et ressentez leur énergie.

© Frédéric Iovino, 2024

Informations pratiques

Venez avec Tadao !

B2 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

B4 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

14 > Arrêt « Électriciens » à Bruay

82 > Arrêt « Électriciens » à Bruay



TADAO



Communiqué