

La Cité des Électriciens rejoint le mouvement des Centres culturels de rencontre



La Cité des Électriciens rejoint, en tant que membre associé le réseau international des Centres culturels de rencontre avec :

- Le Centre Culturel Irlandais ;
 - Les Moulins de Paillard, Centre d'art contemporain et résidences d'artistes ;
 - La Maison Forte ;
 - La Plateforme 10 ;
 - Le Château Zdar nad Sazavou.
-

Les Centres culturels de rencontre

Les Centres culturels de rencontre distinguent depuis maintenant 50 ans des lieux singuliers où se réinventent la relation au patrimoine, à la création, aux visiteurs et aux habitants.

En France, **26 sites patrimoniaux sont membres de l'association**. Les Centres culturels de rencontre **développent un projet artistique, culturel et intellectuel en synergie avec un site patrimonial majeur, faisant preuve d'un savoir-faire moderne de valorisation du patrimoine**. Ils mettent en place des échanges culturels, des résidences d'artistes et de chercheurs, des co-productions, une politique touristique plus durable et humaniste, de la recherche, de l'innovation, de la médiation et de la transmission artistique et culturelle. Tous les membres partagent ces valeurs et ces engagements.

Si le label « Centre culturel de rencontre » est né en France, les valeurs qu'il défend n'ont pas de frontière. Ainsi, **l'association est largement développée à l'étranger**. Dans l'optique de favoriser les échanges, les bonnes pratiques et le concept des CCR, l'ACCR noue en Europe et dans le reste du monde des relations avec des sites patrimoniaux novateurs. Ceux-ci adhèrent à **la Charte européenne et internationale des CCR signée à Dublin en 1992**. Intégrés à un dense réseau d'acteurs culturels, ils partagent et développent leur expertise dans le domaine de la valorisation patrimoniale et artistique.

Promouvoir le dialogue interculturel

Le projet d'interprétation du patrimoine développé à la Cité des Électriciens a été construit sur la base de l'expertise de la Mission Bassin minier. Le projet culturel validé par la Communauté d'agglomération Béthune Bruay Artois Lys Romane et la Ville de Bruay-la-Buissière pour la période 2021-2026 vise prioritairement à **travailler sur l'esprit des lieux et à poser le principe de la reconnaissance de la diversité des points de vue et façons de se projeter concrètement dans le territoire**. Dans cette perspective, la Cité des Électriciens a vocation à promouvoir le dialogue interculturel.

Une politique de résidence d'artistes ambitieuse

La labellisation au titre de Centre culturel de rencontre de la Cité des Électriciens - par ailleurs membre fondateur du réseau international des laboratoires de recherche universitaires « post-mining » en tant que **cas d'école de l'adaptation du patrimoine aux enjeux de la décarbonation** -

doit lui permettre de **porter sa politique de résidence d'artistes au même degré d'ambition que sa reconnaissance par l'UNESCO en tant que site majeur d'un paysage culturel, évolutif et vivant.**

Ce positionnement clair et ambitieux doit lui permettre de **partager un même horizon culturel avec les autres structures labellisées du Bassin minier**, en matière de résidences de création et de diffusion, en particulier avec la Comédie de Béthune Centre dramatique national, le Centre Régional de la Photographie, Labanque plateforme de production en arts plastiques, mais aussi et surtout dans le cadre de la construction de projets artistiques soutenus par les dispositifs d'aide du Département du Pas-de-Calais, de la Région Hauts-de-France ainsi que des Ministères de la Culture et des Affaires étrangères.



Contact Presse :

Sabrina Hadid

sabrina.hadid@citedeselectriciens.fr

06 74 74 65 75