

EXPOSITION



Hideyuki Ishibahi

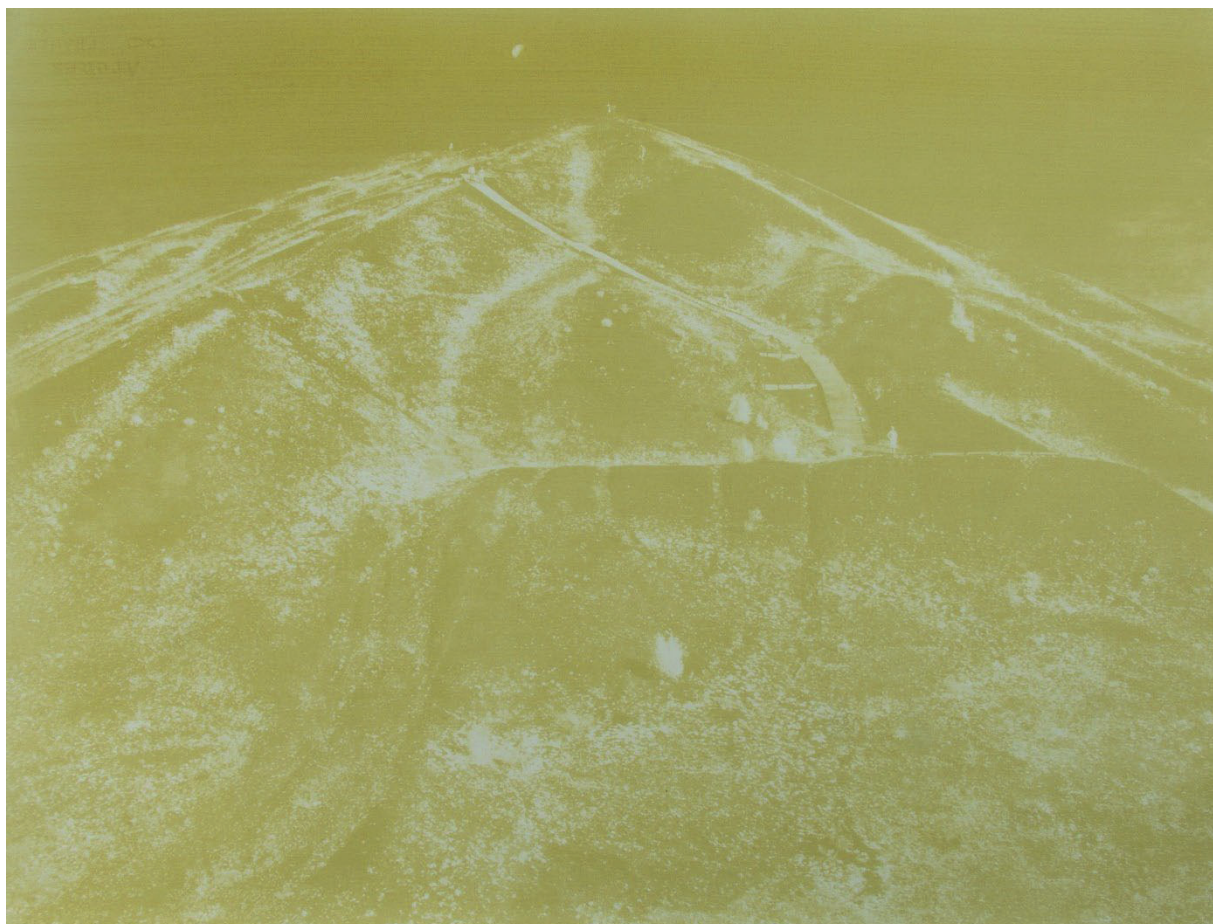
Chromophore, 2023

Une commande photographique du CRP/ Centre Régional de la Photographie

Du 20 septembre au 8 décembre 2024

De 14h à 18h

Gratuit



© Hideyuki ISHIBASHI - Chromophore, 2023
Commande photographique « EN CREUX », CRP/ 2022-2023

A travers une approche expérimentale, Hideyuki Ishibashi propose une réflexion sur le lien entre l'Homme et la nature. Par la couleur, il interroge le terroir en tant qu'espace de transition. Né de l'intervention de l'Homme, incarnations de siècles d'exploitation, les terrils sont aujourd'hui des écosystèmes uniques où se développe une biodiversité rare et spécifique que l'artiste place au centre de son propos.

INTERROGER LE PAYSAGE PAR L'EXPERIENCE DU PROCÉDÉ PHOTOGRAPHIQUE ET DE LA COULEUR

Passionné par les procédés anciens, Hideyuki Ishibashi a produit un ensemble de douze tirages à la gomme bichromatée.

Chacun d'eux figure l'un des 200 terrils subsistants du Bassin minier.

Photographié à l'infrarouge, il révèle la présence et la richesse du végétal et donne une autre lecture du paysage minier traditionnellement décrit comme paysage minéral, sombre et monochrome.

Il combine à cela une recherche poussée sur la matérialité de la couleur : chaque tirage décline sa propre teinte, fruit de l'insertion dans le processus chimique, de pigments qu'il réalise lui-même en collaboration avec la coloriste designer Machiko Saito. Ces pigments sont tous extraits de plantes ou de fleurs collectées sur les terrils représentés, comme le Pavot cornu ou le Réséda jaune par exemple.

UNE EXPERIENCE OLFACTIVE ET VISUELLE

Chaque visiteur a accès aux douze senteurs émanant de chaque pigment. Le chiffre douze, lui, renvoie au rythme circadien. Quant à son obsession pour la couleur, l'artiste l'attribue à ses origines. Car dans le Japon ancien, entre mer et montagne, là où le rapport à la nature se veut plus étroit que partout ailleurs, on nommait les couleurs par des états de lumière : le ciel rouge du lever du soleil, le soleil couchant avant l'obscurité, la lumière blanche de midi et le ciel bleu profond du coucher du soleil.

Carnet de route, notes, tests, cette exposition tente de rendre visible la phase assidue de recherche menée par Hideyuki Ishibashi dans le Bassin minier tout au long de l'année 2023.

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE



Né au Japon en 1986, Hideyuki Ishibashi se forme à la photographie aux Beaux-Arts de l'Université Nihon à Tokyo puis intègre en 2016 la formation supérieure du Fresnoy - Studio national des arts contemporains. Il associe dans son travail différentes techniques pour explorer la relation entre imagination, mémoire et les liens invisibles entre la matière photosensible et le sujet. Son travail, des créations inédites, a été exposé à la Nuit Blanche à Kyoto, à La Capsule au Bourget et sur le Campus Jean Arnault à Roubaix.

Il a édité deux ouvrages « Other Voices », the (M) éditions, Paris et « Présage », IMA Photobooks, Tokyo. Il vit et travaille entre Paris et Roubaix.

Photo : ©Hideyuki Ishibashi


LA COMMANDE « EN CREUX »

Intitulée « En Creux » et lancée en 2022 à l'occasion des 40 ans du CRP/ Centre Régional de la Photographie, cette commande photographique est l'aboutissement du travail des quatre artistes lauréats. Durant un an, Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril ont éprouvé le territoire et sa mémoire. Optant pour différents aspects emblématiques du Bassin Minier, chacun d'eux a su traiter par des formes innovantes et expérimentales, l'histoire des lieux et celle des hommes.

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

Visite libre et gratuite chaque samedi et dimanche de 14h à 18h, du vendredi 20 septembre au dimanche 8 décembre.

 *Gratuit les samedi 21 et dimanche 22 septembre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine*

Tarifs

Entrée

Tarif plein : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Visite plein-air

Tarif plein : 4 €

Tarif réduit : 3 €

Réservations:

accueil@citedeselectriciens.fr

03 21 01 94 20

Venez avec Tadao !

B2 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

B4 > Arrêt « Hôtel de Ville » à Bruay

14 > Arrêt « Électriciens » à Bruay

82 > Arrêt « Électriciens » à Bruay

Retrouvez toute l'actualité de la Cité des Électriciens sur Facebook et Instagram !