« FROISSÉ / DÉFROISSÉ ! »

23 mars – 30 juin 2024

Le premier temps fort de l'année s'ouvre sur Ladislas Kijno qui a grandi tout près de la Cité des Électriciens, à Nœux-les-Mines. Sa peinture profondément humaniste à laquelle il donne corps à travers sa technique du papier froissé donne le « la » à cette nouvelle saison.

Des tissus d'ameublement à la haute couture en passant par le linge de maison, ce nouveau programme culturel a de l'étoffe et multiplie les clins-d 'œil au thème : « Froissé/Défroissé ! ».

Sens dessus-dessous, l'envers et l'endroit se confondent et nous invitent à remettre à plat nos préjugés sur la création artistique, à l'instar des artistes représentés par la Fondation Paul Duhem.

Les photographes de la commande photographique « En Creux » (CRP/ Centre régional de la photographie) offrent eux aussi un regard neuf sur notre héritage commun. Vous l'aurez compris, textures et couleurs rivalisent pour vous en mettre plein les mirettes…

Sans oublier le festival « Vacances à Gardincour ! » qui va nous apprendre à défroisser les zygomatiques ! Et si simplement, il suffisait de défroncer les sourcils pour découvrir de nouveaux horizons…

Clément Brugger > jusqu'au 17 mars
Samuel Trenquier > jusqu'au 17 mars
Louis Van Baelens > jusqu'au 30 juin
Jean-Michel Wuilbeaux > jusqu'au 30 juin
Kasimir Zgorecki > jusqu'au 8 décembre
Ladislas Kijno > du 23 mars au 30 juin
Oscar Haus / Jacques Trovic / Patrick Lecointre > du 23 mars au 30 juin
Isabella Hin > du 23 mars au 30 juin

CLÉMENT BRUGGER

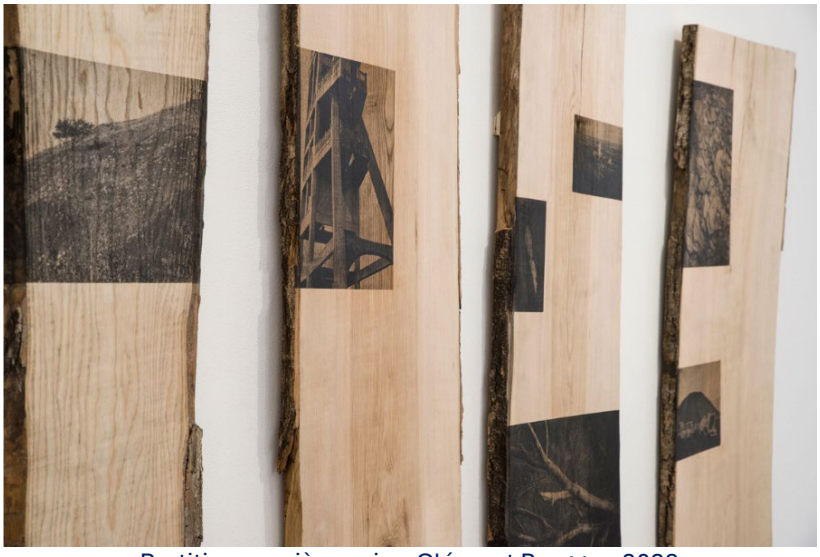
PARTITION MANIÈRE NOIRE

Une commande photographique du CRP/ Centre Régional de la Photographie

Jusqu'au 17 mars 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

« En Creux » est l'aboutissement du travail des quatre artistes accueillis en résidence à la Cité des Électriciens lauréats dans le cadre de la commande photographique lancée en 2022 à l'occasion des 40 ans du CRP/ Centre Régional de la Photographie. Durant un an, Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril ont éprouvé le territoire et sa mémoire. Optant pour différents aspects emblématiques du Bassin Minier, chacun d'eux a su traiter par des formes innovantes et expérimentales, l'histoire des lieux et celle des hommes.

Après un travail de terrain où il a photographié méthodiquement les terrils et leurs écosystèmes, Clément Brugger reproduit ses images, en négatif, sur des lattes de bois brutes, prélevées au moment de ses prises de vues. Le frêne est l'une des essences de bois les plus présentes sur le territoire : il en fait ici son support favori. Sa technique de gravure laser sur bois fait référence à la « manière noire », procédé ancien de gravure en taille-douce.
L'artiste part d'une base noire et en fait ressortir les zones claires, à l'instar du négatif en photographie. Le sujet de la photographie et son support fusionnent, donnant naissance à un objet artistique hybride qui rend sensible toute la poésie des anciennes infrastructures minières…



Partition manière noire, Clément Brugger, 2023

SAMUEL TRENQUIER

Ce qui n'avait pas plu au soleil

Dessins sur papier à cigarette

Jusqu’au 17 mars 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Des scènes exotiques teintées d’humour et d’onirisme qui réchauffent les cœurs !
Cet accrochage pétillant est aussi un clin d’œil à Jacques Trovic dans sa manière de toujours commencer ses broderies par un soleil ; un clin d’œil à la météo pluvieuse du Nord qui laisse échapper des arcs-en-ciel à chaque sortie du soleil ; une série de paysages révélant un florilège de couleurs que le soleil aurait omis par son absence un jour de pluie.

Samuel Trenquier, *Petite parade nuptiale 2023*, détail, coton, perles, sequins, fils, tendinite

Louis Van Baelens

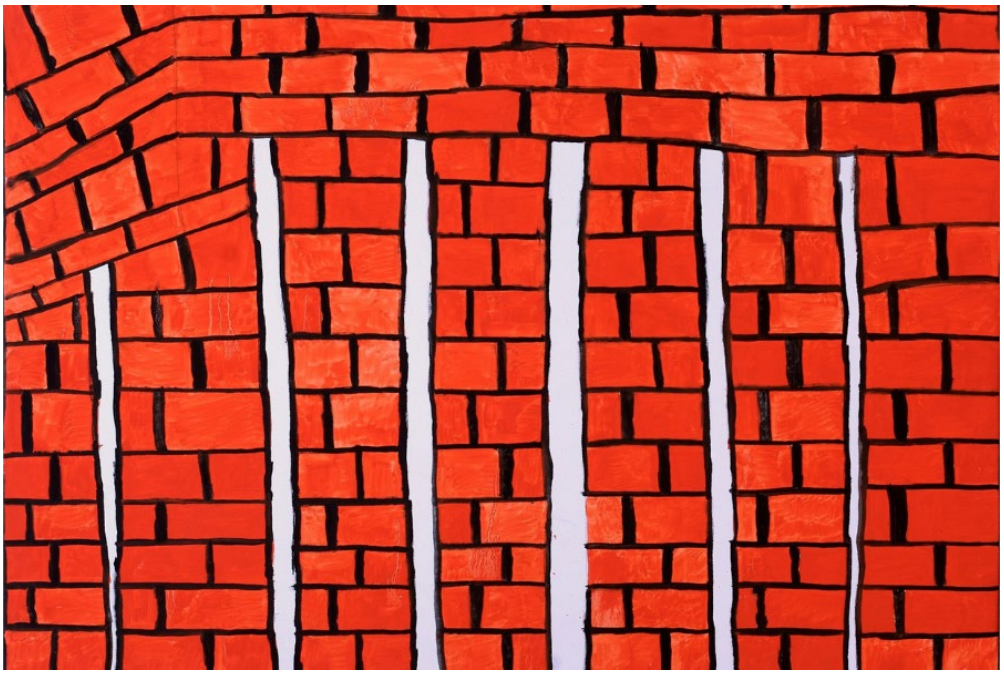
LA BRIQUE

Jusqu'au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Les œuvres étonnantes de quatre artistes résidant à la Pommeraie sont présentées au Coron, en partenariat avec la Fondation Paul Duhem.

La Pommeraie, foyer de vie belge pour personnes en situation de handicap, accueille de nombreux artistes originaires du Pas-de-Calais et du Bassin minier, parmi lesquels Jean-Michel Wuilbeaux, Louis Van Baelens, Oscar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre.

Louis Van Baelens est fasciné par la brique rouge du Nord.
Dans ses peintures aux larges contours noirs, l'artiste élève des façades parfois percées d'une fenêtre ou d'une porte.
La géométrie et le graphisme de ses lignes sont parfois rompus par un accident : une ligne de joints prend un virage inopiné ou une fenêtre se transforme en mur. Des créations graphiques qui résonnent avec leur cocon du moment, l'architecture du Pavillon rouge !



Louis Van Baelens, peinture à l'huile sur toile, 70cm x 100cm, 2008 - Crédits photo : Prodia

Jean-Michel Wuilbeaux

LE PAYSAGE MINIER

Jusqu'au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Les œuvres étonnantes de quatre artistes résidant à la Pommeraie sont présentées au Coron, en partenariat avec la Fondation Paul Duhem.

La Pommeraie, foyer de vie belge pour personnes en situation de handicap, accueille de nombreux artistes originaires du Pas-de-Calais et du Bassin minier, parmi lesquels Jean-Michel Wuilbeaux, Louis Van Baelens, Oscar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre.

Né en 1968 à Valenciennes, Jean-Michel Wuilbeaux intègre dans ses compositions hautes en couleurs les motifs emblématiques du paysage minier : rails, berlines, lampes de mineur, tas de charbon, pelles, chevalements et bleus de travail rythment ses compositions. Pour Bruno Gérard, Directeur artistique de la Fondation Paul Duhem, « Jean-Michel Wuilbeaux dessine ce qu'il sait du paysage et de l'activité minière et non ce qu'il voit. Il est prêt à toutes les audaces graphiques pour mettre en scène sa vérité de l'objet. »

Jean-Michel Wuilbeaux, peinture à l'huile sur toile, 120cm x 200cm, 2012
Crédits photo : Grégory Morlingen

KASIMIR ZGORECKI

Jusqu'au 8 décembre 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Kasimir Zgorecki (1904-1980) se dévoile à travers une sélection d'œuvres renouvelées tout au long de la saison.

La Cité des Électriciens a abrité de nombreuses familles entre 1861 et 2013. Dans les années 1920 et 1930, beaucoup sont venues de Pologne pour grossir les rangs des mineurs, valant à Bruay ses surnoms de « Capitale polonaise » ou de « Petite Rome polonaise ». Kasimir Zgorecki fait partie de cette diaspora. Prédestiné à la mine, il force le destin et devient photographe professionnel. Installé à Rouvroy, son atelier est très fréquenté par les Polonais. À travers ses magnifiques portraits noir et blanc, l'homme immortalise les Polonais et leurs traditions.

PORTRAITS ET ENSEIGNES > Du 10 février au 24 mars
Billots de bouchers, mannequins, machines à coudre, étoffes, ciseaux de coiffeurs, étals d'épiciers, vitrines de boulangers… De nombreuses photographies de commerces, destinées à être envoyées à la famille restée au pays, immortalisent la réussite sociale – réelle ou mise en scène – de ces artisans.

Dans le cadre de l'opération thématique 2024 du réseau Proscitec « De l'échoppe à l'e-shop. Les commerces hier, aujourd'hui, demain ».

RITES DE PASSAGE > Du 25 mars au 26 mai
LES POLONAIS DU BASSIN MINIER > Du 27 mai au 28 juillet
DES HOMMES ET DES ANIMAUX > Du 31 juillet au 6 octobre
UN ATELIER DE PHOTOGRAPHE > Du 9 octobre au 8 décembre

En partenariat avec le CRP / Centre Régional de la Photographie.

LADISLAS KIJNO
LA PEINTURE DANS LA PEAU

Du 23 mars au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Né à Varsovie le 27 juin 1921 d'une mère originaire de Barlin et d'un père musicien polonais, Ladislas Kijno grandit dans un coron de Nœux-les-Mines. Il vit jusqu'aux années 80 au cœur du Bassin minier du Nord Pas-de-Calais. Proche du sculpteur César, de Picasso et Sonia Delaunay, il suit de près la trace d'Édouard Pignon, son ami né à Bully les Mines et figure éminente de l'art français de la deuxième moitié du vingtième siècle.

Plus que les textes, les idées et la peinture : la force de la texture.

Poète et philosophe dans l'âme, Kijno est curieux de tout. Dès son plus jeune âge il dessine et peint tout ce qui l'entoure. Profondément humaniste et politiquement engagé, Ladislas Kijno trouve dans la création artistique matière à combat. Son œuvre dénonce tout autant les guerres d'Algérie et du Vietnam, qu'il rend hommage aux combats de personnalités internationales telles qu'Angela Davis, Pablo Neruda ou Nelson Mandela.

Alkis Voliotis, "Ladislas Kijno, Froissage, Mairie de Lille

Commissaire : Renaud Faroux.
En partenariat avec le Fonds de dotation Bina.

La Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane organise une saison artistique évènementielle dédiée à Ladislas Kijno sur l'ensemble de son territoire, du 23 mars au 4 août 2024. Dans le cadre de cette rétrospective, la Cité des Électriciens présente, du 23 mars au 30 juin, une exposition intimiste mettant en lumière la technique des papiers froissés sur toile dans l'œuvre de l'artiste et développe une saison culturelle avec pour fil rouge l'idée du « Froissé/Défroissé ».

OSCAR HAUS / JACQUES TROVIC / PATRICK LECOINTRE

Du 23 mars au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Les œuvres étonnantes de quatre artistes résidant à la Pommeraie sont présentées au Coron, en partenariat avec la Fondation Paul Duhem. La Pommeraie, foyer de vie belge pour personnes en situation de handicap, accueille de nombreux artistes originaires du Pas-de-Calais et du Bassin minier, parmi lesquels Jean-Michel Wuilbeaux, Louis Van Baelens, Oscar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre.

Oscar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre vous plongent dans leurs univers pop : les rouges, bleus et jaunes francs parfaitement lisses d'Oscar Haus dialoguent avec les plis, coutures et broderies de la toute dernière tapisserie de Jacques Trovic, présentée pour la toute première fois en France ! Découvrez la tendre histoire de cette ultime œuvre réalisée à quatre mains !

Oscar Haus, crayon de couleur sur feuille de dessin. 55cm x 73cm, 2007. Princesse de l'accordéon Alexandra Paris, la fée de musette Delphine Lem - Crédits photo : Prodia

ISABELLA HIN

BLEUS, 2023

Une commande photographique du CRP/ Centre Régional de la Photographie

Du 23 mars au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

«En Creux» est l'aboutissement du travail des quatre artistes accueillis en résidence à la Cité des Électriciens lauréats dans le cadre de la commande photographique lancée en 2022 à l'occasion des 40 ans du CRP/ Centre Régional de la Photographie. Durant un an, Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril ont éprouvé le territoire et sa mémoire. Optant pour différents aspects emblématiques du Bassin Minier, chacun d'eux a su traiter par des formes innovantes et expérimentales, l'histoire des lieux et celle des hommes.

Noués, froissés, cousus, rapiécés… les bleus de travail photographiés par Isabella Hin évoquent les stigmates des mineurs, incarnés par leurs vêtements de protection. Si les sublimes variations de bleu irradient, c'est dans les plis et replis des bleus de travail que l'ouvrage quotidien des mineurs et leur grande histoire se révèle à celui qui prend le temps de regarder.

Isabella Hin, Bleus, 2023

Une série photographique inspirée par la «Salle des pendus» de la Fosse Delloye à Lewarde

La recherche artistique d'Isabella Hin prend sa source dans l'intérêt qu'elle porte aux corps en suspension, notamment en milieu aquatique. Fascinée par la « Salle des douches », aussi connue sous le nom de « Salle des pendus » du carreau de mine, la photographe s'est concentrée sur ce lieu emblématique dédié à la propreté collective des mineurs. Ici, le bleu de travail, seconde-peau, bouclier contre les dangers constants donne corps à l'héroïsme du mineur qui, quotidiennement, s'enfonce dans les entrailles de la terre et se confronte à la dureté de la tâche.

Des bleus monumentaux

Le choc esthétique procuré par les grands formats eux-mêmes suspendus est contrebalancé par des tirages ultra brillants et des cadres laqués qui confèrent une rare profondeur aux clichés.

BIO TEX

Design textile par le collectif About a Worker

Du 23 mars au 30 juin 2024 > À partir de 4 € - Gratuit pour les moins de 26 ans

Le Bassin minier, terre d'innovation ! Découvrez en avant-première les dernières avancées techniques du collectif About A Worker en matière d'isolation.

Chez François
Design Textile

Les designers, les architectes, les chercheurs et les habitants de la Cité d'Orient de la ville de Harnes joignent leurs efforts pour répondre à l'exigence climatique. Rivalisant d'ingéniosité et de créativité, ils jouent de leurs ciseaux, aiguilles et machines à coudre pour inventer aujourd'hui les solutions de demain en matière d'isolation des logements ouvriers. Matériaux, dessins techniques et photographies vous donnent un aperçu concret des recherches en cours.

Chez Charlemagne
Design Textile

Autrefois, des tapisseries gigantesques décoraient les murs des châteaux. Ces tentures contribuaient aussi à l'isolation thermique de ces grandes demeures. Et si on s'en inspirait pour mettre au point un dispositif innovant plus léger, plus maniable et plus efficace tout en étant respectueux de l'environnement ? Défi relevé : découvrez les premiers prototypes fabriqués à partir de matériaux biosourcés, neufs ou réemployés !

chaire post-minier

MONDES NOUVEAUX

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

Informations pratiques

Horaires d'ouverture

Nous vous accueillons du mercredi au dimanche, de 13h à 18h.
Coin café et boissons fraîches côté boutique, chez Simone.

Tarifs

Entrée
Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Tarif Tribu : à partir de 20 €

Entrée + visite guidée
Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif Tribu : à partir de 25 €

Vous venez en groupe ? Profitez de tarifs avantageux à partir de 4 personnes !

Réservations:

accueil@citedeselectriciens.fr
03 21 01 94 20

Venez avec Tadao !

B2 > Arrêt «Hôtel de Ville» à Bruay
B4 > Arrêt «Hôtel de Ville» à Bruay
14 > Arrêt «Électriciens» à Bruay
82 > Arrêt «Électriciens» à Bruay

Retrouvez toute l'actualité de la Cité des Électriciens sur Facebook et Instagram !

En partenariat avec :

TADAO

france bleu nord

Contact Presse :

Sabrina Hadid
sabrina.hadid@citedeselectriciens.fr
06 74 74 65 75