



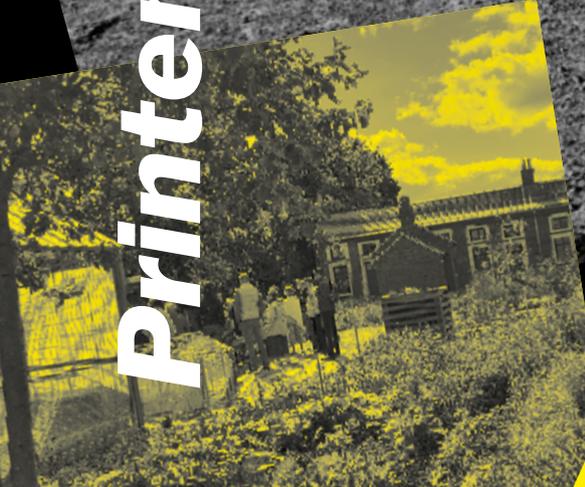
Printemps - Été 2024



— coron alternatif — coron alternatif — coron alternatif



La Cité des Électriciens



Culture
Tourisme
Mémoire
Rencontres
Création
Béthune — Bruay

La Cité des Électriciens:

Samuel Bajoux, Responsable du développement culturel
Cédric Beudaert, Responsable technique et financier
Stéphane Boile, Responsable de l'exploitation
Jean-François Delavier, Responsable de la promotion et de la communication
Sabrina Hadid, Responsable de l'accueil - Boutique et relations de proximité
Sandrine Hus, Agent de l'accueil des artistes et des publics
Aama Kifia, Chargée de l'accueil - Boutiques populaires
Coralie Lapiere, Médiatrice - Vie littéraire
Christine Michalowski, Médiatrice - Vie littéraire
Corinne Michalowski, Agent d'accueil
- Clientèle et prestations d'hébergement
Yaël Pignol, Médiatrice - Création Artistique
Laura Quaranta, Directeur
Olivier Thierry, Directeur
Clément Vantourhoudt, Agent d'accueil
- Clientèle et prestations d'hébergement



Communauté de Communes de la Région de la Vallée de la Somme
Le service de la culture



Communauté de Communes de la Région de la Vallée de la Somme
Le service de la culture



Édito

Le premier temps fort de l'année s'ouvre sur Ladislav Kijno qui a grandi tout près de la Cité des Électriciens, à Noeux-les-Mines. Sa peinture profondément humaniste à laquelle il donne corps à travers sa technique du papier froissé donne le «la» à cette nouvelle saison. Des tissus d'ameublement à la haute couture en passant par le linge de maison, ce nouveau programme culturel a de l'étoffe et multiplie les clins-d'œil au thème: «Froissé/Défroissé!». Sens dessus-dessous, l'envers et l'endroit se confondent et nous invitent à remettre à plat nos préjugés sur la création artistique, à l'instar des artistes représentés par la Fondation Paul Duhem. Les photographes de la commande photographique «En Creux» (CRP/Centre régional de la photographie) offrent eux aussi un regard neuf sur notre héritage commun. Vous l'aurez compris, textures et couleurs rivalisent pour vous en mettre plein les mirettes! Sans oublier le festival «Vacances à Gardincour!» qui va nous apprendre à défroisser les zygomatiques!

Et si simplement, il suffisait de défroncer les sourcils pour découvrir de nouveaux horizons...

Olivier Thierry,
Directeur de la Cité des Électriciens



Sommaire

À visiter

- Le Pavillon rouge p.06
- Les Logements témoins p.07
- Les jardins p.07
- Les carins p.08
- La boutique p.08

À partager

- **Jean-Michel Wuilbeaux** p.10
- **Louis Van Baelens** p.10
- **Oscar Haus / Jacques Trovic / Patrick Lecointre** p.11
- **Samuel Trenquier** p.12
- **Kasimir Zgorecki** p.13
- **Clément Brugger** p.14
- **Isabella Hin** p.15
- **Ladislav Kijno** p.16
- **Vacances à Gardincour !** p.18
- **About a Worker - Biotex** p.20

À faire

- **Les visites guidées**
 - Petites et grandes histoires de la Cité... p.22
 - Le coron se raconte dans la Langue des Signes Française p.22
 - Une vie de charbon - *Visite théâtralisée* p.22
- **Les ateliers**
 - Les vacances à la cité p.24
 - Les samedis créatifs p.27

À vivre

- Séjournez à la Cité des Électriciens p.28

Infos

- **Ils sont en résidence cette saison...** p.30
- **Calendrier** p.32
- **Infos pratiques** p.36



Archives de Jocelyne Perry - Ancienne habitante

école d'apprentissage source gallica.bnf.fr

Rideau d'avant-scène : maquette de décor source gallica.bnf.fr

3895

Construite à partir de 1856 et réhabilitée en 2019, la Cité des Électriciens est le plus ancien coron du Pas-de-Calais. Lieu culturel touristique vivant et habité, ce véritable coron alternatif rassemble :

- De multiples lieux d'exposition;
- Des résidences pour les artistes;
- Des ateliers;
- Des jardins pour découvrir une autre facette de la vie des cités ouvrières;
- Des gîtes que chacun peut louer pour un séjour de caractère;
- Des salles dédiées aux séminaires;
- Une boutique fière de présenter les plus jolies marques locales.

Le Pavillon rouge

Une histoire des énergies du Bassin minier

Identifiable à ses tuiles de céramique vernissées jouant toutes les gammes du rouge, ce geste architectural éclatant signé Philippe Prost a été récompensé par le Grand prix national de l'architecture en 2022. Il ne laisse personne indifférent ! À l'intérieur, appréciez l'évolution du paysage du Bassin minier : qu'est-ce qui fait sa force aujourd'hui ? Façonnée de mains d'hommes, sa morphologie si particulière fait écho à une histoire plurielle. Celle de l'évolution de l'habitat ouvrier, de l'industrialisation du nord de la France, et avec elles, la mémoire de milliers de familles : en somme, le Pavillon rouge pose les jalons d'une histoire des énergies naturelles et humaines.

Source - genanet.org / La rue Arthur Lamendin et les anciens établissements Pollet



Bruay-en-Artois - La Lawe - source : genanet.org

Les Logements témoins → chez Juliette, Paul, Antoinette, Jeanne, René, Nellie, Charlemagne, Terezya, Josépha et François.

À cœur ouvert

Ces petites maisons rutilantes ont été tour à tour le foyer d'événements difficiles et de moments heureux ! Habitées successivement par des familles d'ouvriers mineurs entre 1861 et 2013, elles sont les témoins privilégiés de l'histoire de toute une cité. Ici se mêlent histoires personnelles et histoire collective. De quoi était faite la vie domestique ? Entrez et prenez le temps de ressentir l'esprit des lieux. Papillonnez librement de découverte en découverte et voyez comment les artistes d'aujourd'hui réinventent et prolongent les histoires de Paul, Antoinette, Jeanne, Terezya ou Nellie...

Les jardins

Cultiver le goût du partage

Entre verger, potagers, jardins pédagogiques ou partagés, la Cité des Électriciens est toujours aussi féconde de nos jours. Les voisins cultivent leurs carrés de terre avec amour et respect pour la nature. Au fil de leurs allées et venues, ils côtoient les visiteurs, les élèves et les badauds de passage : un beau prétexte à la rencontre !



Les carins

Les ch'tites baraques

Ces petites dépendances typiques des corons tout en briques n'ont pas fini de vous surprendre! Au «Carin ferme», faites connaissance avec les poules et la lapine Noisette, la vraie vedette de la Cité! Quant au «Carin fantôme», il matérialise par sa structure de bois l'emplacement et les dimensions d'un ancien carin qui n'a pas pu être conservé lors de la réhabilitation du site. Prenez-vous au jeu de la découverte de ces ch'tites baraques!

La boutique → chez Simone

Le coin des jolies trouvailles

Clin d'œil à l'actualité de la Cité et des expositions, objet-souvenir, pièce de collection, petite attention pour un être cher... Les petits objets peuvent faire naître de grandes émotions et donner de belles idées comme prendre soin de soi et de la planète grâce à un porte-savon. De la même manière, un porte-clés peut devenir un véritable grigri, un bracelet évoquer une visite mémorable. La Cité des Électriciens fait donc le choix de vous présenter des produits variés et de soutenir les créateurs locaux qui partagent le souci de notre empreinte carbone et l'envie d'embellir la vie.



Les œuvres étonnantes de quatre artistes résidant à la Pommeraie sont présentées au Coron, en partenariat avec la Fondation Paul Duhem. La Pommeraie, foyer de vie belge pour personnes en situation de handicap, accueille de nombreux artistes originaires du Pas-de-Calais et du Bassin minier, parmi lesquels Jean-Michel Wuilbeaux, Louis Van Baelens, Oscar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre. Voyez le Bassin minier sous un jour nouveau, à travers leurs regards !

AU PAVILLON ROUGE

Jean-Michel Wuilbeaux

LE PAYSAGE MINIER

Né en 1968 à Valenciennes, Jean-Michel Wuilbeaux intègre dans ses compositions hautes en couleurs les motifs emblématiques du paysage minier : rails, berlines, lampes de mineur, tas de charbon, pelles, chevalements et bleus de travail rythment ses compositions. Pour Bruno Gérard, Directeur artistique de la Fondation Paul Duhem, «Jean-Michel Wuilbeaux dessine ce qu'il sait du paysage et de l'activité minière et non ce qu'il voit. Il est prêt à toutes les audaces graphiques pour mettre en scène sa vérité de l'objet.»

du 1^{er} février
au 30 juin 2024

Louis Van Baelens

LA BRIQUE

Louis Van Baelens est fasciné par la brique rouge du Nord. Dans ses peintures aux larges contours noirs, l'artiste élève des façades parfois percées d'une fenêtre ou d'une porte. La géométrie et le graphisme de ses lignes sont parfois rompus par un accident : une ligne de joints prend un virage inopiné ou une fenêtre se transforme en mur. Des créations graphiques qui résonnent avec leur cocon du moment, l'architecture du Pavillon rouge!

du 1^{er} février
au 30 juin 2024

CHEZ TÉRÉZYA

Osacar Haus / Jacques Trovic / Patrick Lecointre

du 23 mars
au 30 juin 2024

Osacar Haus, Jacques Trovic et Patrick Lecointre vous plongent dans leurs univers pop : les rouges, bleus et jaunes parfaitement lisses d'Oscar Haus dialoguent avec les plis, coutures et broderies de la toute dernière tapisserie de Jacques Trovic, présentée pour la première fois en France! Découvrez la tendre histoire de cette ultime œuvre réalisée à quatre mains!

En partenariat avec la Fondation Paul Duhem.



Jacques Trovic - Crédits photo: Grégory Morlingen

Ce qui n'avait pas plu au soleil!

du 1^{er} février
au 17 mars 2024

DESSINS SUR PAPIER À CIGARETTE DE SAMUEL TRENQUIER

Des scènes exotiques teintées d'humour et d'onirisme qui réchauffent les cœurs! Cet accrochage pétillant est aussi un clin d'œil à Jacques Tropic dans sa manière de toujours commencer ses broderies par un soleil; un clin d'œil à la météo pluvieuse du Nord qui laisse échapper des arcs-en-ciel à chaque sortie du soleil; une série de paysages révélant un florilège de couleurs que le soleil aurait omis par son absence un jour de pluie.



©Jules Tauriet



Kasimir Zgorecki

Kasimir Zgorecki (1904-1980) se dévoile à travers une sélection d'œuvres renouvelées tout au long de la saison.

La Cité des Électriciens a abrité de nombreuses familles entre 1861 et 2013. Dans les années 1920 et 1930, beaucoup sont venues de Pologne pour grossir les rangs des mineurs, valant à Bruay ses surnoms de « Capitale polonaise » ou de « Petite Rome polonaise ». Kasimir Zgorecki fait partie de cette diaspora. Prédestiné à la mine, il force le destin et devient photographe professionnel. Installé à Rouvroy, son atelier est très fréquenté par les Polonais. À travers ses magnifiques portraits noir et blanc, l'homme immortalise les Polonais et leurs traditions.

du 10 février
au 24 mars 2024

PORTRAITS ET ENSEIGNES

Billots de bouchers, mannequins, machines à coudre, étoffes, ciseaux de coiffeurs, étales d'épiciers, vitrines de boulangers... De nombreuses photographies de commerces, destinées à être envoyées à la famille restée au pays, immortalisent la réussite sociale – réelle ou mise en scène – de ces artisans.



Dans le cadre de l'opération thématique 2024 du réseau Proscitex « De l'échoppe à l'e-shop. Les commerces hier, aujourd'hui, demain ».

À venir

- Du 25 mars au 26 mai : Rites de passage
- Du 27 mai au 28 juillet : Les polonais du Bassin minier
- Du 31 juillet au 6 octobre : Des Hommes et des animaux
- Du 9 octobre au 8 décembre : Un atelier de photographe

En partenariat avec le CRP / Centre régional de la photographie de Douchy-les-Mines.

Portraits, Sans titre, 1930, Collection CRP/, © Kasimir Zgorecki - Adagp, Paris, 2024



« En Creux »

« En Creux » est l'aboutissement du travail des quatre artistes accueillis en résidence à la Cité des Électriciens lauréats dans le cadre de la commande photographique lancée en 2022 à l'occasion des 40 ans du CRP/ Centre Régional de la Photographie.

Durant un an, Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril ont éprouvé le territoire et sa mémoire. Optant pour différents aspects emblématiques du Bassin Minier, chacun d'eux a su traiter par des formes innovantes et expérimentales, l'histoire des lieux et celle des hommes.

Photographie

Clément Brugger

du 1^{er} février
au 17 mars

PARTITION MANIÈRE NOIRE

Une commande photographique du CRP/ Centre Régional de la Photographie

Après un travail de terrain où il a photographié méthodiquement les terrils et leurs écosystèmes, Clément Brugger reproduit ses images, en négatif, sur des lattes de bois brutes, prélevées au moment de ses prises de vues. Le frêne est l'une des essences de bois les plus présentes sur le territoire: il en fait ici son support favori. Sa technique de gravure laser sur bois fait référence à la «manière noire», procédé ancien de gravure en taille-douce. L'artiste part d'une base noire et en fait ressortir les zones claires, à l'instar du négatif en photographie.

Le sujet de la photographie et son support fusionnent, donnant naissance à un objet artistique hybride qui rend sensible toute la poésie des anciennes infrastructures minières...

AU PAVILLON ROUGE

Photographie

Isabella Hin

CHEZ GISÈLE

du 23 mars
au 30 juin 2024

BLEUS (2023)

Une commande photographique du CRP/ Centre Régional de la Photographie

Noués, froissés, cousus, rapiécés... les bleus de travail photographiés par Isabella Hin évoquent les stigmates des mineurs, incarnés par leurs vêtements de protection. Si les sublimes variations de bleu irradient, c'est dans les plis et replis des bleus de travail que l'ouvrage quotidien des mineurs et leur grande histoire se révèle à celui qui prend le temps de regarder.

Une série photographique inspirée par la « Salle des pendus » de la Fosse Delloye à Lewarde

La recherche artistique d'Isabella Hin prend sa source dans l'intérêt qu'elle porte aux corps en suspension, notamment en milieu aquatique. Fascinée par la «Salle des douches», aussi connue sous le nom de «Salle des pendus» du carreau de mine, la photographe s'est concentrée sur ce lieu emblématique dédié à la propreté collective des mineurs. Ici, le bleu de travail, seconde-peau, bouclier contre les dangers constants donne corps à l'héroïsme du mineur qui, quotidiennement, s'enfonce dans les entrailles de la terre et se confronte à la dureté de la tâche.

Des bleus monumentaux

Le choc esthétique procuré par les grands formats eux-mêmes suspendus est contrebalancé par des tirages ultra brillants et des cadres laqués qui confèrent une rare profondeur aux clichés.



Isabella Hin, BLEUS, jet d'encre, 90 x 114 cm, 2023



Ladislav Kijno

du 23 mars
au 30 juin 2024

LA PEINTURE DANS LA PEAU

Né à Varsovie le 27 juin 1921 d'une mère originaire de Barlin et d'un père musicien polonais, Ladislav Kijno grandit dans un coron de Nœux-les-Mines. Il vit jusqu'aux années 80 au cœur du Bassin minier du Nord Pas-de-Calais. Proche du sculpteur César, de Picasso et Sonia Delaunay, il suit de près la trace d'Édouard Pignon, son ami né à Bully les Mines et figure éminente de l'art français de la deuxième moitié du vingtième siècle.

Plus que les textes, les idées et la peinture : la force de la texture.

Poète et philosophe dans l'âme, Kijno est curieux de tout. Dès son plus jeune âge il dessine et peint tout ce qui l'entoure. Profondément humaniste et politiquement engagé, Ladislav Kijno trouve dans la création artistique matière à combat. Son œuvre dénonce tout autant les guerres d'Algérie et du Vietnam, qu'il rend hommage aux combats de personnalités internationales telles qu'Angela Davis, Pablo Neruda ou Nelson Mandela.

Commissaire : Renaud Faroux
En partenariat avec le Fonds de dotation Bina.

La Communauté d'Agglomération Béthune-Bruay Artois Lys Romane organise une saison artistique événementielle dédiée à Ladislav Kijno sur l'ensemble de son territoire, du 23 mars au 4 août 2024.

Dans le cadre de cette rétrospective, la Cité des Électriciens présente, du 23 mars au 30 juin, une exposition intimiste mettant en lumière la technique des papiers froissés sur toile dans l'œuvre de l'artiste et développe une saison culturelle avec pour fil rouge l'idée du « Froissé/Défroissé ».



VACANCES À GARDINCOUR!
édition 2024

Joyeux festival Félix!

In'ne semaine dins l'gardin!
In'ne semaine à l'cour!

**Bloquez votre agenda.
Invitez vos familles et amis!**

«Vacances à Gardincour!» est LE festival dédié aux familles. Arts, loisirs, spectacles et surprises en tous genres guettent petits et grands au coron, avec un soupçon de folie!

C'est gratuit. Ça change les idées.

C'est bon enfant: c'est «Vacances à Gardincour!»

**MERCREDI 8 MAI ↙
LUNDI 20 MAI**

Souvenirs d'anciens habitants - Monsieur Hollez

décor de théâtre - Mline

© Frédéric Guirou 2023

BIO TEX

Le Bassin minier, terre d'innovation ! Découvrez en avant-première les dernières avancées techniques du collectif About A Worker en matière d'isolation.

Design textile

CHEZ FRANÇOIS

du 08 mai
au 30 juin 2024

Les designers, les architectes, les chercheurs et les habitants de la Cité d'Orient de la ville de Harnes joignent leurs efforts pour répondre à l'exigence climatique. Rivalisant d'ingéniosité et de créativité, ils jouent de leurs ciseaux, aiguilles et machines à coudre pour inventer aujourd'hui les solutions de demain en matière d'isolation des logements ouvriers.

Matériaux, dessins techniques et photographies vous donnent un aperçu concret des recherches en cours.

Design textile

CHEZ CHARLEMAGNE

du 08 mai
au 30 juin 2024



chaire
post-
minier

Autrefois, des tapisseries gigantesques décoraient les murs des châteaux. Ces tentures contribuaient aussi à l'isolation thermique de ces grandes demeures. Et si on s'en inspirait pour mettre au point un dispositif innovant plus léger, plus maniable et plus efficace tout en étant respectueux de l'environnement ?

Défi relevé : découvrez les premiers prototypes fabriqués à partir de matériaux biosourcés, neufs ou réemployés !



À faire

22

Tous les mercredis et dimanches

à 15h
Durée: 1h30
Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€ | Gratuité
(Voir détails p.35)

NOUVEAU

Dimanche 14 avril Dimanche 09 juin

à 15h
Durée: 1h30
Gratuit
Pour tous

VISITES GUIDÉES

Yaël, Laura, Christine et Coralie n'ont pas leur pareil pour vous faire découvrir les expositions, le coron et répondre à vos questions. Venez à leur rencontre!

*Réservation fortement recommandée au 03 21 01 94 20
ou par mail: accueil@citedeselectriciens.fr

PETITES ET GRANDES HISTOIRES DE LA CITÉ...

Une visite à la Cité des Électriciens permet de lever le voile sur la vie en cité minière et de surmonter les clichés qu'on a souvent en tête. En explorant le coron, chacun observe l'architecture, tombe nez à nez avec les potagers, les clapiers ou encore le poulailler...

Visite supplémentaire les vendredis des vacances scolaires (zone B) à 15h. Chaque premier dimanche du mois la visite guidée laisse la place à la visite théâtralisée.

LE CORON SE RACONTE DANS LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



Envie de (re) découvrir la Cité des Électriciens? Accompagné de Sandrine Trotin, interprète en Langue des Signes Française et d'un médiateur, apprenez-en davantage sur l'histoire passée et actuelle du plus ancien coron du Pas-de-Calais!

Pour tous – visite accessible aux publics sourds et entendants. Dans la limite des places disponibles, sur réservation par e-mail: accueil@citedeselectriciens.fr

VISITE THÉÂTRALISÉE

UNE VIE DE CHARBON PAR LA COMPAGNIE LES BALADINS

Jules et Léonie ont gravé leurs noms en lettres de charbon sur un mur de la Cité. Unis pour le meilleur et pour le pire, ils vivent ensemble les soubresauts de l'épopée minière et les grandes étapes de la condition féminine. Laissez-vous embarquer par cette visite drôle et émouvante!

Chaque premier dimanche du mois

de mars à décembre 2024
à 15h
Durée: 1h30
Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€ | Gratuité
(Voir détails p.35)



© Frédéric Iovino, 2023

Denain - carte postale

LES ATELIERS

Vacances d'hiver

Mercredi
28 février
Vendredi
8 Mars

à 15h
Durée: 2h30
Pour tous, accessible
dès 6 ans.

MANIÈRE NOIRE

Découvre les œuvres de l'artiste Clément Brugger, puis empare-toi de la technique du monotype afin de créer une série d'images uniques. Expérience ludique assurée!

Vendredi
01 mars
Mercredi
6 Mars

à 15h
Durée: 2h30
Pour tous, accessible
dès 10 ans.

RENOUONS AVEC LE FIL!

Envie de t'initier à la broderie ou plutôt à l'art d'enfiler les perles? Inspiré par les œuvres chatoyantes de Samuel Trenquier, laisse-toi guider pour réaliser une création textile dont tu seras fier!

LES ATELIERS

Vacances de printemps

Mercredi
24 avril
Vendredi
3 mai

à 15h
Durée: 2h30
Pour tous, accessible
dès 9 ans

PAPIERS FROISSÉS

Après une découverte de la technique subtile des papiers froissés de l'artiste Ladislav Kijno, réalise ta propre composition abstraite avec un artisan spécialiste de la fibre papier. L'occasion pour petits et grands de mettre la main à la pâte (à papier!).

Animé par Emilie Pariente de l'atelier La maison d'Emilpapiers, membre du collectif «Le Coron des Arts» et un médiateur culturel.

Vendredi
26 avril
Jeudi
2 mai

à 15h
Durée: 2h30
Pour tous, accessible
dès 8 ans.

SUR LE CARREAU

Viens te plonger dans l'univers de l'artiste Isabella Hin et réalise tes prises de vues afin de créer un surprenant carreau de faïence. Une expérience unique!

Ateliers réalisés et animés par Isabella Hin et une médiatrice culturelle.



LES SAMEDIS CRÉATIFS

Un samedi par mois, un artiste et l'équipe de la Cité des Électriciens vous initient à de nouvelles techniques artistiques. Ces grands ateliers sont gratuits: mieux vaut réserver!

Nouveau

Les 21, 22, 23, 28, 29 février et 01 mars

à 10h30
Durée: 1h15
De 3 à 6 ans.
Tarif: 3€

TÊTE DE MINEUR

Un canevas, mais qu'est-ce que c'est? Viens découvrir notre incroyable collection de tableaux à tête de mineur et réalise le tien en combinant différentes techniques et matériaux. Tu pourras repartir avec ton mineur personnalisé, brillant de mille couleurs!

L'enfant doit être accompagné d'un adulte maximum. Dans le cadre du festival jeune public «Les Rototos», organisé du 10 février au 3 mars par la Ville de Bruay-La-Buissière.

Samedi 17 février

à 10h & 15h
Durée: 2h30
Pour tous, dès 8 ans

ÉPATANTES TOMETTES

Pour les tuiles, les briques, le sol... L'argile est partout dans l'architecture de la Cité! Inspire-toi de la faune et de la flore des jardins du coron pour réaliser la tomlette en relief de tes rêves.

Samedi 16 mars

à 10h & 15h
Durée: 2h30
Pour tous, dès 8 ans

INITIATION À L'ART DE L'OSIER

Panière pour le linge et le charbon, squelettes de géants... Essaie-toi à l'art ancestral du tressage de l'osier et relève le défi de réaliser une suspension décorative, sous l'œil expert d'un artisan vannier!

Les enfants de moins de 12 ans doivent obligatoirement être accompagnés. Animé par Isabelle Bréant de l'Atelier Vanabelle et un médiateur culturel. Matériel fourni.

Samedi 20 avril

à 10h & 15h
Durée: 2h30
Pour tous, dès 8 ans

COUSU MAIN

Véritable maître tapissier, Jacques Trovic s'est invité chez Terezya! Observe les matières et détails de son travail, puis réalise à ton tour une petite broderie, façon patchwork revisité et très coloré...

Les enfants de moins de 10 ans doivent obligatoirement être accompagnés

Samedi 25 mai

à 10h & 15h
Durée: 2h30
Pour tous, dès 8 ans

MACRAMÉ, TROP STYLÉ!

Idéal pour débiter dans l'art du fil, réalise ta suspension décorative en macramé. Nœud d'alouette, plat ou torsadé, un médiateur t'accompagne à chaque étape afin que cette technique n'ait plus aucun secret pour toi!

Les enfants de moins de 10 ans doivent obligatoirement être accompagnés

Samedi 15 juin

à 10h & 15h
Durée: 2h30
Pour tous, dès 7 ans

CYANOTYPE CRÉATIF

Envie de (re)découvrir le cyanotype? Grâce aux conseils avisés d'un médiateur culturel, expérimente cette étonnante technique photographique inventée au 19^e siècle, tout en laissant place à ta créativité!

En cas de mauvais temps, cet atelier pourra être remplacé par une autre activité créative.

atelier - initiation à l'art de l'osier

atelier - épatantes tomates

atelier - cyanotype créatif

atelier - tête de mineur



Pour une nuit ou un week-end, profitez pleinement de la vie au coron!

Prendre le temps

Réunissant expositions, résidences d'artistes et jardins dans un cadre mi-ville mi-campagne, le coron vous donne la possibilité de prolonger votre expérience de visite par un séjour chez Rosalie, chez Léon, chez Alice, chez Marie-Jeanne ou encore chez Jacob. Précisons tout de suite que vous ne dormez pas chez l'habitant au sens où vous l'entendez. La Cité des Électriciens rend simplement hommage aux anciens locataires en nommant les gîtes d'après leurs prénoms respectifs.

Renouer avec l'authenticité

Les cinq gîtes sont peuplés d'objets sélectionnés pour leur pouvoir évocateur des années 50, 60 ou 70 et de la culture des cités minières. Intégrés à ces maisons chargées d'histoire, ils cultivent la mémoire d'un riche héritage. Le sens de l'essentiel prévaut également dans le choix de l'ameublement: tout le nécessaire pour vivre de bons moments est à portée de main et chaque chose est à sa place. C'est ça le vrai confort, non? Sans oublier la création contemporaine représentée par plusieurs pièces de design, trait d'union entre le passé, le présent et le futur. La couleur lie l'ensemble et confère un twist à la fois doux et tonique à l'ambiance de chaque maisons. Cerise sur le gâteau: vous partagerez votre espace de vie avec de véritables œuvres d'art.

Que vous soyez à la recherche d'une bulle de calme, d'un coin cosy pour découvrir notre belle région ou d'une pause culture, vous êtes au bon endroit!

SUR QUEL GÎTE JETTEREZ-VOUS VOTRE DÉVOLU ?

- **chez Rosalie** (capacité de 8 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite)
- **chez Léon** (capacité de 5 personnes, accessible aux personnes à mobilité réduite)
- **chez Alice** (capacité de 4 personnes)
- **chez Marie-Jeanne** (capacité de 2 personnes)
- **chez Jacob** (carin chambre pour 2 personnes)



© studio b.helle



Ils sont en résidence au coron :

Jean-Jacques Bonnier et Louis Poulain pour la fondation Paul Duhem, aquarelle/dessin - Paul Boulenger et Kim Hou pour About a worker, design/textile - Anne-Marie Filaire, photographie - Nicolas Girard-Michelotti, écriture/mise en scène - Chloé Guillemant, art textile/design de mode - Alice Hallynck, design/architecture - Rachid Hedli pour la Compagnie NIYA, danse hip hop - Jérémie Leblanc-Barbedienne et Diane Marissal, design/art graphique - Jean Massé, mise en scène/théâtre - César Roynette, théâtre/mise en scène - Benoît Sauvage, musique/conte/photographie



Nicolas Girard-Michelotti ©Le Pôle



About a worker ©Maëlle Bisson



Anne-Marie Filaire

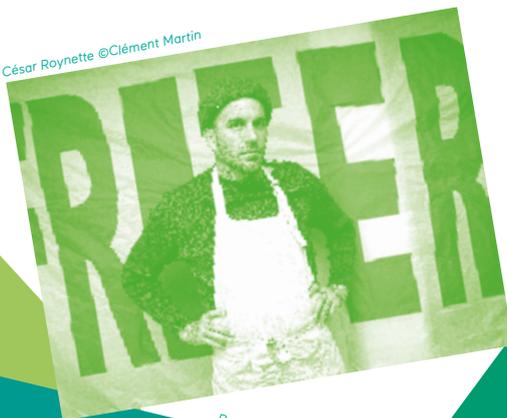


Jean Massé ©Jean Louis Fernandez

Louis Poulain ©Jacques Robert



César Roynette ©Clément Martin



Benoît Sauvage © Pitinome



Chloé Guillemant



Jérémie Leblanc-Barbedienne & Diane Marissal



Rachid Hedli © A. Bis



Calendrier

FÉVRIER

JEU 01		Fondation Paul Duhem (Wuilbeaux/Van Baelens)	expo
		Samuel Trenquier	expo
		Clément Brugger	expo
MER 07	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 10		La peinture dans la peau	expo
		Kasimir Zgorecki	installation
DIM 11	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 14	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 17	10h	Épatantes tomates	atelier
	15h	Épatantes tomates	atelier
DIM 18	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 21	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
	10h30	Tête de mineur	atelier
JEU 22	10h30	Tête de mineur	atelier
VEN 23	10h30	Tête de mineur	atelier
DIM 25	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 28	10h30	Tête de mineur	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
	15h	Manière noire	atelier
JEU 29	10h30	Tête de mineur	atelier

MARS

VEN 01	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
	10h30	Tête de mineur	atelier
	15h	Renouons le fil!	visite
DIM 03	15h	Une vie de charbon	visite théâtralisée
MER 06	15h	Renouons le fil!	visite atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite atelier
VEN 08	10h	Manière noire	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 10	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 13	15h	De fil en aiguille	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 13	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 16	10h 15h	Initiation à l'art de l'osier	atelier
DIM 17	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 20	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 23		Fondation Paul Duhem (Trovic/Haus)	installation
		About A Worker	expo
		Isabella Hin	installation
DIM 24	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 27	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 31	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite

AVRIL

MER 03	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 07	15h	Une vie de charbon	visite théâtralisée
MER 10	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 14	15h	Le coron se raconte dans la Langue des Signes Française 🖐️	visite LSF
MER 17	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 20	15h	Cousu main	atelier
SAM 20	15h	Cousu main	atelier
DIM 21	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 24	15h	Papiers froissés	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
VEN 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
	15h	Sur le carreau	atelier
DIM 28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite

JUIN

DIM 02	15h	Une vie de charbon	visite théâtralisée
MER 05	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 09	15h	Le coron se raconte dans la Langue des Signes Française 🖐️	visite LSF
MER 12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 15	10h 15h	Cyanotype créatif	atelier
DIM 16	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 30	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite

JUILLET

DIM 07	15h	Une vie de charbon	visite théâtralisée
MER 10	15h	Atelier d'été	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
VEN 12	15h	Atelier d'été	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 14	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite

MAI

MER 01		FERMETURE	
JEU 02	15h	Sur le carreau	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
VEN 03	15h	Papiers froissés	atelier
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
DIM 05	15h	Une vie de charbon	visite théâtralisée
MER 06		Vacances à Gardincour!	festival
		Bio Tex	expo
MER 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
SAM 25	10h 15h	Macramé, trop stylé!	atelier
DIM 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite
MER 29	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...	visite

© Frédéric Iovino, 2023



Infos pratiques

BELGIQUE



Tarifs

Gratuit pour les moins de 26 ans!

Horaires

Nous vous accueillons du mercredi au dimanche, de 13h à 18h. Coin café et boissons fraîches côté boutique, chez Simone.

Entrée:

Tarif plein: 6 €
Tarif réduit: 4 €
Tarif Tribu: à partir de 20 €

Entrée + visite guidée

Tarif plein: 8 €
Tarif réduit: 5 €
Tarif Tribu: à partir de 25 €

La Cité des Électriciens accueille volontiers les groupes scolaires, les structures du champ social, les personnes en situation de handicap, les associations et les comités d'entreprise.

Besoin d'une visite sur mesure ?
Contactez-nous au 03 21 01 94 20
ou par mail (accueil@citedeselectriciens.fr).
Plus d'informations sur le site www.citedeselectriciens.fr.

Bon plan!

Plusieurs ateliers originaux sont proposés pendant les vacances scolaires et ils sont gratuits!

La Cité des Électriciens est située à Bruay-La-Buissière:

À 45 minutes de Lille
À 25 minutes du Louvre-Lens
À 15 minutes de Béthune

Depuis Paris:

TGV Gare de Béthune + bus (Réseau Tadao): arrêt «Électriciens»;
Bulle 2: arrêt «Place de l'Europe», à 450 mètres de la Cité des Électriciens;
Ligne 14: arrêt «Électriciens».

Stationnement

Parking n°1 (Impasse Toupuy) > bus et camping-car prioritairement
Parking n°2 (Rue Franklin) > véhicules légers





EPCC Cité des Électriciens

78, rue Louis Dussart 62700 Bruay-La-Buissière
SIRET 130 026 297 00015

Licence d'entrepreneur de 1^{ère} catégorie
PLATESV-D-2022-003082

Ne pas jeter sur la voie publique

Impression : **Imprimerie Jean-Bernard**

Sources photos couverture :
Archives : Source gallica.bnf.fr / BnF
et Archives de Jocelyne Perry - Ancienne
habitante
Paysages : Guillaume Baviere

La Cité des Électriciens : ©Antéale et ©Frédéric
Lovino

Design graphique :
Atelier Bien-Vu



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

Ville de
Bruay-La-Buissière
Terre de valeurs, ville d'avenir

PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Région
Hauts-de-France

62 **Pas-de-Calais**
Mon Département



Office de tourisme
la région
de **BETHUNE**
BRUAY

mission
bassin minier

30

TADAO



CITÉ DES ÉLECTRICIENS

CHTI
21
INFO

La Cité des Électriciens
Rue Franklin
62700 Bruay-La-Buissière
03 21 01 94 20
—
citedeselectriciens.fr

Du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

—
Jusqu'au 8 décembre 2024

Retrouvez la #citedeselectriciens sur
les réseaux sociaux:

