

La Cité des Électriciens

2022

Été - Automne

Culture
Tourisme
Mémoire
Rencontres
Création

Béthune — Bruay

coron alternatif — coron alternatif — coron alternatif



Édito

Rétablir durablement la paix dans la région minière du Donbass comme ce fut le cas chez nous il y a 100 ans, obtenir la reconnaissance du Bassin minier Nord – Pas-de-Calais en tant que paysage culturel évolutif et vivant pour l'humanité, faire la fête ensemble en vacances à Gardincour... Il n'y a pas de grandes ou petites utopies! Il n'y a que des horizons alternatifs à dessiner, des histoires à inventer et des chemins à tracer pour les réaliser.

En témoignant de la métamorphose de notre coron depuis le tournage de *Bienvenue chez les Ch'tis*, avec Utopia portée par lille3000, avec le souffle qui, depuis 40 ans à Douchy-les-Mines, caractérise l'esprit pionnier du Centre régional de la photographie, avec la jeune création issue du Fresnoy – Studio national des arts contemporains, avec les chercheurs et les artistes... mais surtout avec vous, simplement curieux, tentés par une activité ou l'expérience d'une visite, un séjour mémorable en famille ou entre amis, découvrez et faites connaître la Cité des Électriciens!

Ensemble, cette saison anniversaire pour le Bassin minier, faisons de notre coron alternatif une réalité : franchissons le pas et portons haut les valeurs de l'humanité!

Sommaire

À visiter

- Le Pavillon rouge p.8
- Les Logements témoins p.9
- Les carins
- La Maison d'ingénieur

À découvrir

- **Une complicité bienvenue!** p.10
Les Ch'tis dans l'œil de Jean-Claude Lothier
Exposition
- **Faire part d'humanité** p.11
Exposition avec le CRP/
- **Germinal Georges** p.12
Installation vidéo avec le Fresnoy
- **Terrils tout partout** p.13
Exposition autour de l'œuvre de Fanny Chiarello
- **Rain (bow) forest** p.14
Proposition artistique d'Aurélie Damon
- **La chambre de Nell** p.15
Proposition artistique d'Aurélie Damon
- **Bleus d'après travail** p.16
Proposition artistique du Non-Lieu
- **Maison Vert Dragon** p.17
Proposition design d'Odile Werner
- **Portraits debout : la famille s'agrandit...** p.18
Installation de Frédéric Logez

LES TEMPS FORTS

- Week-end alternatif UTOPIA p.19
- Vive Sainte-Barbe! p.22

LES VISITES

À partager

- **Les murs ont des oreilles** p.23
Avec la Cie Harmonika Zug
- **La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothier** p.23
- **Petites et grandes histoires de la Cité...** p.24
- **Visites surprises** p.24
- **Ensemble au jardin!** p.25
- **Dans les pas des galibots** p.26
Avec l'Office de tourisme de Béthune-Bruay

À partager

LES RENCONTRES

- **Emmanuel Denis** - Créateur d'objets p.27
- **Yannick Kujawa** - Auteur p.28
- **Journées nationales de l'architecture** p.28

À faire

- Photo-Boon p.29
- Qui se cache dans les fougères? p.29
- Tamponifère p.30
- Balade dessinée p.30
- Juste pour jouer... p.31

À vivre

- Le temps d'un séjour au cœur du coron p.32

Infos

- **Un petit panier nommé solidarité** p.33
- **Ils sont en résidence cette saison** p.33
- **Calendrier** p.34
- **Infos pratiques** p.36
- **Tarifs** p.37

À visiter

Construit à partir de 1856 et réhabilité en 2019, le plus ancien coron du Pas-de-Calais rassemble :

- des logements sociaux,
 - des jardins ouvriers,
 - des gîtes pour les visiteurs du Bassin minier,
 - un pied-à-terre pour les réunions buissonnières,
 - une boutique avec des produits sourcés,
 - des résidences pour les artistes,
 - des ateliers pour la jeunesse
- ainsi qu'une diversité d'espaces d'expositions...

Le Pavillon rouge

Véritable manifeste architectural créé par Philippe Prost, cet édifice contemporain de bois d'aulne et de céramique couleur rouge rubis témoigne des multiples visages du Bassin minier. L'exposition et les propositions artistiques y renouvellent le regard sur ce paysage créé de mains d'hommes. Elles témoignent des traces de l'exploitation des veines de charbon, de la conception de l'urbanisme, de l'habitat ouvrier ainsi que des migrations humaines internationales qui ont accompagné l'industrialisation de l'Europe.

Une visite découverte qui permet de mieux apprécier pourquoi et comment cet héritage, longtemps considéré comme un handicap, est aujourd'hui reconnu comme une richesse culturelle exceptionnelle pour l'humanité.

© Frédéric Iovino





© Frédéric Iovino

Les Logements témoins

Chez Juliette, Paul, Antoinette, Jeanne, René, Nellie, Charlemagne, Terezya, Josépha et François.

Habités de 1861 à 2013, les logements de la Cité des Électriciens témoignent des conditions de vie très modestes des familles venues travailler à la mine. De la cave où était stocké le charbon au grenier servant de chambres aux enfants, toutes liées par la même aventure minière, ces multiples cellules familiales sont chargées d'un imaginaire particulièrement riche qui leur confère un véritable supplément d'âme qui nous invite à imaginer la vie dans les cités, demain.

Ici pas de fausse reconstitution : simplement l'histoire racontée « de l'intérieur » par des matériaux mis à nu, des archives, quelques objets usuels et des propositions artistiques qui jalonnent un parcours à la fois poétique et documenté. On passe ainsi de maison en maison entre intimité et convivialité, entre corvées quotidiennes et besoin d'évasion. On découvre avec attention. On partage les témoignages avec émotion.

Un voyage en voisinage aussi éclectique qu'édifiant...

Les carins

Propositions artistiques, Gris d'Artois, sauna... ces baraques de briques caractéristiques du coron réservent des surprises de toute sorte ! Prenez-vous au jeu de leur découverte.

La Maison d'ingénieur

À distance du coron, à mi-chemin du château du Directeur, cette bâtisse de 1899 vous invite en convoquant l'art et la science afin de tenter de percer à jour le génie des lieux. Cette saison, les lambris de la Maison d'ingénieur servent d'écrin à l'exposition *Une complicité bienvenue - les Ch'tis dans l'œil* de Jean-Claude Lothar.

EXPOSITION**Jusqu'au
27 novembre**

Une complicité bienvenue !

Les Ch'tis dans l'œil de Jean-Claude Lothar

Un monde sépare la Cité des Électriciens réhabilitée du coron délabré qu'elle était devenue au fil des années. Cet espace, c'est celui du tournage du plus grand succès cinématographique français de tous les temps.

Alors que la mine fait son cinéma pour fêter les dix ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité des Électriciens reçoit Jean-Claude Lothar, photographe de plateau de *Bienvenue chez les Ch'tis*. Également témoin privilégié du tournage de *Baron Noir* et de *Joyeux Noël*, il nous fait découvrir le cinéma en train de se faire. Il nous invite à mieux apprécier le changement de regard que le 7^e art porte sur notre territoire.

Que le film s'incarne dans l'esprit de Dany Boon, Christian Carion, Arnaud Desplechin ou Lucas Belvaux, dans le visage de Catherine Deneuve ou celui de Corinne Masiero, bienvenue dans un univers qui questionne, nous rend complices et touche à l'intime.

À partir du livret d'exposition, amusez-vous à retrouver les lieux de prises de vues dans les voyettes du coron...



EXPOSITION**Du
17 septembre
au 27 novembre**

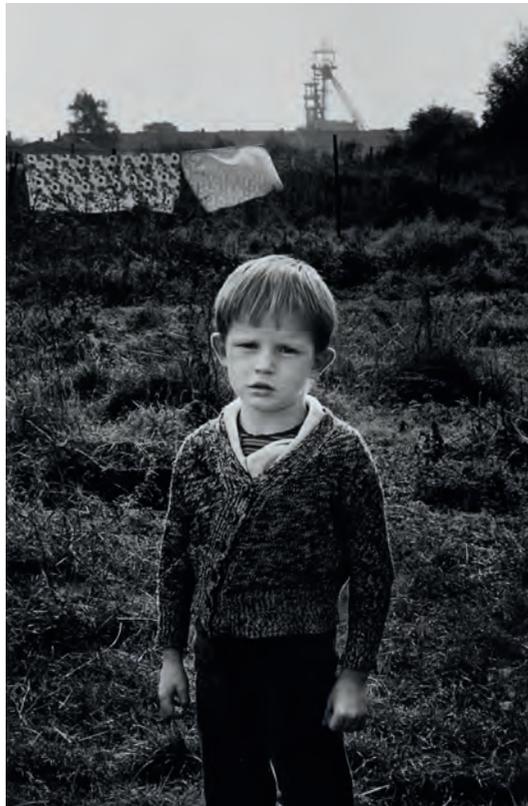
Faire part d'humanité

**40 ans de photographie au CRP/
Centre régional de la photographie**

CRP/4*

Basé à l'Est du Bassin Minier Nord – Pas-de-Calais, le Centre Régional de la Photographie installé à Douchy-les-Mines éclaire depuis quatre décennies les mutations du territoire par le regard sensible et avisé des photographes les plus talentueux. Rejoignant en cela la mission de la Cité des Électriciens qui vise à sensibiliser à la vie des cités et aux paysages par leurs représentations, imaginaires et récits associés, la vingtaine de photographies extraites de l'artothèque du CRP/ présente des portraits, des visages de tout horizon, tout âge et toute condition. En accueillant le regard de l'autre, chez soi, dans l'ensemble du coron – logements témoins, résidences pour artistes, gîtes touristiques et habitants – le CRP/ et la Cité des Électriciens s'unissent pour renouveler une promesse aussi essentielle qu'engageante : faire part d'humanité.

*Petit garçon, linge qui sèche, chevalement, 1980,
Artothèque du CRP/
© Christiane Barrier*



**INSTALLATION
VIDÉO**

**Du 1^{er} au
30 octobre**

Présentée dans le cadre
de l'exposition *Panorama
24 - de l'autre côté*

Le Fresnoy - Studio
national des arts
contemporains

Germinal Georges

Ange Lempaszak



Grand rendez-vous annuel du Fresnoy – Studio national, l'exposition *Panorama* permet de découvrir plus de 50 œuvres inédites, dans les domaines de l'image, du son et la création numérique, réalisées par les artistes du Fresnoy. Placée sous le commissariat de Marie Lavandier, directrice du Louvre-Lens, et de Pascale Pronnier, responsable des programmations artistiques au Fresnoy, cette 24^e édition s'invite à la Cité des Électriciens en présentant une œuvre vidéo de l'artiste Ange Lempaszak.

Germinal Georges est une chasse au fantôme qui nous conduit sur les routes pavées du Nord-Pas-de-Calais, pour retracer le parcours de quatre générations confondues. Un mélange d'ancrage minier et de tickets à gratter, de la lutte communiste pour les droits ouvriers au gender trouble de Judith Butler. En pleine banlieue pavillonnaire lilloise, un soir d'après Noël, un rituel se prépare...



EXPOSITION

Terrils tout partout

Fanny Chiarello**Jusqu'au
07 octobre**

Avec l'aimable
collaboration des Éditions
Cours toujours.

Par l'exposition d'une dizaine de photographies, le regard et les mots de Fanny Chiarello, romancière et poétesse vivant dans le Bassin minier, éclairent la découverte de ses paysages mi-naturels, mi-industriels.



**PROPOSITION
ARTISTIQUE****Jusqu'au 27
novembre**

Rain (bow) forest

Aurélie Damon

Inspirée par les illustrations de la littérature jeunesse, Aurélie Damon déploie ses talents d'illustratrice pour réenchanter la forêt carbonifère. Ses travaux de recherche présentés en vis-à-vis d'une immense vitrophanie et d'un terril totem colorés constituent un véritable cabinet de curiosités où se mêlent ouvrages de vulgarisation scientifique, modèles expérimentaux et croquis de recherches poétiques.

© Frédéric Iovino





À découvrir

→ chez Jeanne

**PROPOSITION
ARTISTIQUE**

La chambre de Nell

Aurélie Damon

Travaillant sur le motif pour mieux développer l'univers de l'intérieur, Aurélie Damon s'inspire de l'héroïne de *Les Indes Noires*, roman utopique de Jules Verne, pour imaginer, à partir des fragments de papier peint, la chambre de Nell habitée par l'esprit de la mine...

**Jusqu'au 27
novembre**

**PROPOSITION
ARTISTIQUE**

**Jusqu'au 27
novembre**

Artistes présentés: Muriel
Kleinholtz, Kim Creighton,
Swan Cazaux, Anne Breton,
Amélie Vidgrain...

L'installation de Jean-
Claude Legrand, *Rêve d'une
cheminée*, est assortie
d'une création sonore de
Frédéric Tentelier.

Bleus d'après travail

Carte Bleue au Non-Lieu



Symbole de l'histoire de ces générations d'hommes et de femmes travaillant à la mine, avec leurs mains, dans les ateliers, les usines et les champs... en France, en Europe et bien au-delà, le bleu fait le lien entre patrimoine industriel, mémoire collective et création artistique contemporaine.

Avec une sélection d'œuvres en forme d'hommage, teintées parfois de nostalgie, de légèreté ou de dérision, mais toujours dans le plus profond respect, l'association roubaisienne Le Non-Lieu propose une réinterprétation du bleu de travail, par mimétisme avec les premiers logements bleus du coron dont il est contemporain ; un choix qui nous interpelle, nous touche et nous émeut.

© Frédéric Iovino





© Odile Werner

À découvrir

→ chez Charlemagne

**PROPOSITION
DESIGN**

**Jusqu'au 27
novembre**

Maison Vert Dragon

Odile Werner

Directrice artistique de *Simplement objet* et cofondatrice du studio *Grey design* qu'elle forme en duo avec Emmanuel Denis, Odile Werner a toujours nourri une passion pour l'objet d'art, le design, le fait-main et l'aménagement intérieur. En miroir du roman *Qu'elle était verte ma vallée* où une famille unie autour du foyer se voit bouleversée par la civilisation du charbon, notre chasseur de tendances formule la proposition inverse : chacun, seul ou en famille, désire ardemment se mettre au vert ! Une sélection de talents des Hauts-de-France inspirante pour le renouveau des cités minières par les savoir-faire locaux.



© Frédéric Iovino

À découvrir

→ chez Josépha et dans les voyettes du coron

INSTALLATION

**Jusqu'au 27
novembre**

Portraits debout: la famille s'agrandit...

Frédéric Logez

Originaire du Bassin minier, Frédéric Logez mène depuis plusieurs années un projet de création artistique engagé qui consiste à révéler, mettre en récit et réaliser le portrait «debout» de personnalités anonymes.

Nourri par le travail d'enquête, de collecte et d'entretiens mené par l'équipe de la Cité des Électriciens, l'artiste s'est vu confier la réalisation du polyptyque *Habiter là*, faisant entrer les habitants du coron dans la grande Histoire du Bassin minier. C'est également l'occasion de découvrir ou redécouvrir, sur l'ensemble du site, la famille des Joseph Kijno, Augustin Lesage ou Olympe Caron...

Retrouvez-les toutes et tous au fil de votre promenade dans les voyettes du coron...

À partager

LES TEMPS FORTS

→ Journées européennes
du patrimoine - 17 & 18 sept.

À partager

→ dans l'ensemble du coron et alentours

**PORTES
OUVERTES**

En partenariat avec lille3000

Utopia lille3000
14 MA - 02 OCTOBRE 2022

WEEK-END ALTERNATIF UTOPIA

La Cité des Électriciens et lille3000 se retrouvent pour fêter le patrimoine et le paysage autour de la plus enthousiasmante des idées qui soit : l'utopie !

Lors de ce week-end, l'accès aux espaces d'exposition et l'ensemble de la programmation sont gratuits.

Nanitos de Jean-François Fourtou © Maxime Dufour Photographies



**INSTALLATION
ARTISTIQUE**

**17 & 18
septembre**

de 13h à 18h

Minitos & Nanitos

Jean-François Fourtou

Jean-François Fourtou propose aux visiteurs un projet qui prend sa source dans un conte à la fois intime et universel qu'il transmettait à sa fille : *il était une fois de petits personnages qui vivaient sous terre dans leur jardin, creusant des labyrinthes et poussant dans un potager...*

Les héros à têtes de légumes de cette histoire - les Nanitos - viennent à la rencontre de leurs petits frères et sœurs : les Minitos, créés durant l'été avec la complicité de la Cité. Ils forment un grand rassemblement festif le temps du week-end dans les jardins du coron.

**DÉAMBULATION
PARTICIPATIVE
DANSÉE**

18 septembre

à 16h

En partenariat avec
le Ballet du Nord /
CCN&Vous

Durée: 1h30

Danse au coron

Sylvain Groud

Six danseurs du Ballet du Nord conduits par Sylvain Groud dans le cadre du dispositif CCN&Vous nous invitent à danser ensemble pour une déambulation dans la Cité des Électriciens et les espaces publics alentour. On évolue, les cinq sens en éveil, en fonction du décor naturel ou artificiel. On s'amuse des traces au sol, des mobiliers urbains et on s'approprie poétiquement les architectures et le paysage rencontrés.



↑ Danse au coron | Sylvain Groud
© Sébastien Jarry

À partager

→ dans le coron

Spectacles dansés

Les danseurs du Conservatoire présentent différents solos au sein du coron et vous invitent à leur déambulation musicale et onirique.

En partenariat avec le Conservatoire de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane

17 septembre

à 17h



© Sébastien Picquet

À partager

**3 & 4
décembre**

Vive Sainte-Barbe !

Pour clôturer la saison vous êtes

**Chhhh...
C'est une surprise !**



LES VISITES

À partager

→ déambulateur dans le coron

**VISITE
THÉÂTRALISÉE**

Les murs ont des oreilles !

par la compagnie Harmonika Zug
et commentée par un médiateur de la Cité

**1^{er} dimanche
du mois**

+ 11 septembre

à 15h

Durée: 1h30

Tarif plein: 8 €

Tarif réduit: 5 € | Gratuité

(Voir détails p.37)

Jannick et Tasha ont grandi entre la rue Franklin et la rue Marconi. Elles reviennent un dimanche après-midi se remémorer le bon vieux temps. Elles partagent avec nous les histoires de familles et les anecdotes de la vie quotidienne des habitants des cités. Une rencontre savoureuse au cœur du coron à ne manquer sous aucun prétexte.

© Guillaume Theys
pour la Mission Bassin minier



À partager

→ dans le coron et à la Maison d'ingénieur

**VISITE
THÉMATIQUE**

**Tous les
mercredis
de juillet et août,
ainsi que
les 26 octobre
& 2 novembre**

à 15h

Durée: 1h30

Tarif plein: 8 €

Tarif réduit: 5 € | Gratuité

(Voir détails p.37)

La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothier

Visite thématique conduite par un médiateur de la Cité

Au cœur de l'exposition *Une complicité bienvenue!*, replongez-vous dans le passé du triste coron délabré de 2007. Puis parcourez les ruelles de la Cité désormais bien loin du décor de *Bienvenue chez les Ch'tis* pour découvrir les secrets d'un lieu admirablement réhabilité.

© Jean-Claude Lothier



**VISITE
GUIDÉE**

**Voir le calendrier
p.34**

à 15h

Durée: 1h30

Tarif plein: 8€

Tarif réduit: 5€ | Gratuité

(Voir détails p.37)

Petites et grandes histoires de la Cité... **Visite guidée par un médiateur de la Cité**

Témoignage exceptionnel des premiers corons, la Cité des Électriciens est l'exemple d'une réhabilitation respectueuse du passé et de la capacité du patrimoine minier à se réinventer.

Découvrez l'histoire du site et familiarisez-vous avec les enjeux de sa reconversion.

→ Hors vacances scolaires (zone B) : tous les mercredis et dimanches
→ Pendant les vacances scolaires (zone B) : tous les vendredis et dimanches
→ Attention! Chaque premier dimanche du mois la visite guidée laisse la place à la visite théâtralisée: *Les murs ont des oreilles*.

À partager

VISITE

pendant les vacances
scolaires

Tous les jeudis

à 15h & 17h

Visites surprises !

De la chaux bleue au bleu de travail, habitants d'ici et d'ailleurs, les plantes médicinales... laissez-vous surprendre par le thème du jour !

Cette visite de 20 minutes, c'est cadeau pour tous les détenteurs d'un billet d'entrée... alors avis aux curieux !





© Frédéric Iovino

À partager

Ensemble au jardin ...

Partagez une expérience avec vos enfants / petits-enfants en passant du temps ensemble...

Cette journée, créatrice de souvenirs mémorables, est la vôtre. Composez-la comme il vous plaira !

**EXPÉRIENCE
À PARTAGER**

**Dimanches
4 & 11 septembre**

Gratuit

● **10h – 11h: Activités au jardin** (cueillette ou jardinage... en fonction des caprices de Dame nature)

● **Pique-nique libre dans le coron**

8 € par personne

(accès aux espaces
d'exposition inclus)

Gratuit pour les - 26 ans

● **15h – 16h30: Visite théâtralisée *Les murs ont des oreilles***

Les grands savourent les anecdotes partagées et les plus petits s'amuse des personnages hauts-en-couleur de Jannick et Tasha.

6 € par participant ou

4 € pour les personnes
ayant participé à la visite
théâtralisée

● **17h – 18h: Tamponnière**

Inspirez-vous des forêts carbonifères pour tamponner votre tote-bag ou votre housse de coussin... à emporter chez vous.

**BALADE
GOÛTER****21, 28 juillet
4, 11, 18 & 25 août**

de 15h à 16h30

Conseillé pour les plus
de 6 ansTarif: 8€ par personne.
Gratuit pour les moins
de 3 ans.Accès libre aux espaces
d'exposition à l'issue de la
visite et goûter inclus.Réservez auprès
de l'Office de tourisme
de Béthune-Bruay
au 03 21 52 50 00.

Dans les pas des galibots

**Balade/Goûter par un guide
de l'Office de tourisme de Béthune-Bruay**

De la cité au carreau de mine en passant devant les maisons d'ingénieurs et le château du Directeur, marcher sur les traces des galibots et des jeunes trieuses c'est un jeu d'enfant. C'est aussi une balade intéressante et surprenante que l'on soit petit ou grand. De retour au coron à l'heure du goûter, on refait le monde de la mine, en famille, entre amis, en se régaland de gâteaux et boissons fraîches.



À partager

→ chez Gaston

RENCONTRE

**24 & 25
septembre**

de 13h à 18h

Dans le cadre de la France
Design Week

Emmanuel Denis

DESIGN
FRANCE
WEEK

Redonner de la valeur aux objets désuets, transmettre au lieu de jeter, réutiliser plutôt qu'abandonner, ressourcer pour moins produire : Emmanuel Denis a mis au cœur de sa démarche le réemploi de la matière sous toutes ses formes.

Artisan du Wasterial®, matériau constitué de déchets, produit dans les Hauts-de-France, Emmanuel s'est illustré dans les Logements témoins par la réalisation de la grande cheminée du projet Vert Dragon chez Charlemagne. Amoureux des matériaux singuliers et des belles formes, soucieux des enjeux environnementaux actuels, il partage avec nous l'expérience du développement d'un mobilier « outdoor ».

© Emmanuel Denis



**RENCONTRE
LECTURE
DÉDICACE**

Yannick Kujawa

Edouard Pignon – *L'Ouvrier mort*

En 1982, Édouard Pignon accueille dans son atelier un visiteur venu pour s'entretenir avec lui sur un tableau qu'il a réalisé trente ans plus tôt : *L'Ouvrier mort*; son « *Guernica* », comme le disait son ami Picasso.

8 octobre

à 17h

Gratuit



Imaginé par Yannick Kujawa, la rencontre des deux hommes devant cette œuvre sombre et saisissante se transforme en une intense confession esthétique et politique. Le peintre, enfant des mines, y livre les clés de sa pratique artistique : des toiles comme « une gueule, un gosier d'huile et de couleurs ». Peindre n'est qu'une manière d'exister autrement : libre, refusant la propagande et les modes, pour se sentir vivre en résistance. Créer c'est explorer la vie dans toute sa matière, pour que quelque chose se libère, s'anime et se soulève avec dignité.

Issu de deux lignées d'immigrés polonais venus travailler dans les mines, Yannick Kujawa a réalisé ses études, vit et écrit dans le Pas-de-Calais.

À partager

→ chez Lucien

**CONFÉRENCE
RENCONTRES**

Journées nationales de l'architecture

Valeurs d'usage et d'universalité des cités ouvrières

À la fois particulièrement observé au titre de paysage culturel évolutif vivant et terrain de transformations urbaines et architecturales répondant aux nouveaux enjeux de société, l'héritage culturel du Bassin minier est porteur de nombreux enjeux contradictoires. Les Journées de l'architecture sont l'occasion d'une rencontre conférence posant un regard international sur la question de la transmission de ce patrimoine aux générations futures. Ce rendez-vous est également l'occasion de faire un point sur l'actualité en présentant des expériences et pratiques de terrain avec la chaire « Acclimater les territoires post-miniers » de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille.

14, 15, 16 octobre

à 16h

Gratuit

Programme sur
citedeselectriciens.fr
à compter de
mi-septembre.

À faire

ATELIER

**6 & 13 juillet
3 & 10 août
26 octobre**

à 15h
Durée : 1h30
Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
(Voir détails p. 37)
Pour tous
(à partir de 8 ans)

Photo-Boon

Découvre l'exposition *Une complicité bienvenue!* et reproduis les photos prises dans le coron par Jean-Claude Lothar. Vêtements, accessoires, décor, un chat qui passe... tout est bon pour refaire le film du tournage de *Bienvenue chez les Ch'tis*. Entre clichés et images de la Cité des Électriciens, prends la pose, customise ta photo et porte fièrement l'esprit Ch'ti!



Qui se cache dans les fougères ? ↑
© Aurélie Damon



Photo-Boon ↑
© Frédéric Iovino

ATELIER

Qui se cache dans les fougères ? Animé par Aurélie Damon

12 juillet

de 10h à 12h
et de 14h à 16h

À partir de 8 ans

Durée : 2 sessions de 2h

Gratuit

Des géants issus d'un passé lointain ont élu domicile à la Cité des Électriciens ? Qui sont-ils ?

Après t'être immergé dans l'univers multicolore d'Aurélie Damon, artiste plasticienne, laisse libre cours à ton imagination pour créer ton « totem » sur bois. Animal ou végétal, réaliste ou fantaisiste, c'est toi qui décides ! Puis viendra le temps de laisser ta création peupler les jardins aux allures carbonifères de la Cité...

ATELIER

20 & 27 juillet
17, 24 & 31 août
2 novembre

à 15h

Durée: 1h15

Tarif plein: 6€

Tarif réduit: 4€

(Voir détails p. 37)

Pour tous

(à partir de 8 ans)

Tamponnière

Grâce à l'observation du travail d'Aurélié Damon, découvre l'univers merveilleux des forêts carbonifères à l'origine de la formation du charbon. Puis, en atelier, compose ton paysage et pose tes empreintes à l'aide de tampons sur un tote-bag ou sur une housse de coussin que tu garderas en souvenir. Ainsi, fougères, calamites ou encore libellules géantes n'auront plus de secret pour toi!

Tamponnière →
 © Frédéric Iovino

Balade dessinée ↓



ATELIER

15, 22, 29 juillet
05, 12 & 26 août
28 octobre
4 novembre

à 15h

Durée: 1h45

Tarif plein: 6€

Tarif réduit: 4€

(Voir détails p. 37)

Pour tous

(à partir de 8 ans)

Balade dessinée

Accompagné d'un médiateur, pars à la découverte du coron, de sa faune et de sa flore.

Munis de crayons, de pinceaux, d'aquarelles et de bien d'autres outils, laisse-toi guider et réalise ton carnet de voyage au gré de la visite. Une belle occasion pour s'initier au croquis d'observation sur le vif!

Juste pour jouer...

Terrains et boules de pétanque sont également à votre disposition!

À retirer aux Logements témoins contre remise d'une pièce d'identité.

Cet été, profite des jardins de la Cité pour t'amuser! Tous les mercredis, samedis et dimanches après-midi, en juillet et en août, affronte tes amis et ta famille sur des parties de jeux version XXL.

À la carte, mikado géant, croquet, puissance 4 ou encore échasses et quilles... L'occasion de renouer avec les plaisirs simples et se ressourcer au grand air.

**Pssst...
C'est gratuit!**



Le temps d'un séjour au cœur du coron

À la recherche d'un hébergement pour découvrir le Bassin minier et les Hauts-de-France? Adeptes du slow tourisme, vivez une expérience unique! Quatre gîtes meublés de tourisme de 2 à 8 personnes (dont deux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite) et une chambre meublée (2 personnes) ont été aménagés au cœur de l'ancien coron. Grâce à leur confort et à leur décoration retro-design, vous vous y sentirez immédiatement chez vous!

Chez Alice, chez Léon, chez Rosalie... chaque logement porte le nom d'un ancien habitant y ayant vécu et sur lequel vous en apprendrez plus lors de votre séjour...



Un petit panier nommé solidarité

Le saviez-vous ? Verger, jardins pédagogiques, jardins partagés ou paysagers... les productions potagères et fruitières sont nombreuses au coron. C'est pourquoi, fortes de leurs cultures partagées, la Cité des Électriciens et la structure d'économie sociale Le Petit Panier Solidaire d'Auchel sont associées pour la cueillette, la transformation et la valorisation des savoir-faire en matière de jardinage. Quoi de plus naturel en somme pour la Cité des Électriciens que de travailler en circuit court...



Infos

→ chez Gaston, Michel et Olga

Ils sont en résidence cette saison

En recherche, création ou mission, dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique ou du Festival les Petits Bonheurs de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane, invités conjoints des structures partenaires de la Cité des Électriciens, artistes, auteurs, acteurs, interprètes, designers, architectes, paysagistes... ils sont en résidence cette saison au coron :

Julia Amarger, photographie performance - **Philippe Baudelocque**, street art - **Waren Boyeau**, design - **Clément Brugger**, photographie - **Emmanuel Denis**, design - **Sylvain Groud et le CCN**, danse - **Isabella Hin**, photographie - **Hideyuki Ishibashi**, photographie - **Apolline Lamoril**, photographie - **L'Original**, street art - **Oak Oak**, street art - **Dimitri Vazemsky** - arts des lettres et du paysage...

Calendrier

JUILLET

DIM	03	15h	Les murs ont des oreilles...
MER	06	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Photo-Boon
VEN	08	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	10	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MAR	12	10h-14h	Qui se cache dans les fougères ?
MER	13	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Photo-Boon
VEN	15	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	17	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	20	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère
JEU	21	15h	Dans les pas des galibots
VEN	22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	24	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	27	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère
JEU	28	15h	Dans les pas des galibots
VEN	29	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	31	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...

Rencontre / Lecture

Visites commentées

Visites théâtralisées

Ateliers

Rendez-vous exceptionnels

AOÛT

MER	03	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Photo-Boon
JEU	04	15h	Dans les pas des galibots
VEN	05	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	07	15h	Les murs ont des oreilles...
MER	10	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Photo-Boon
JEU	11	15h	Dans les pas des galibots
VEN	12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	14	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	17	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère
JEU	18	15h	Dans les pas des galibots
VEN	19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	21	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	24	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère
JEU	25	15h	Dans les pas des galibots
VEN	26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MAR	31	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère

SEPTEMBRE

DIM	04	Ensemble au jardin : 10h : Activités au jardin 15h : Les murs ont des oreilles 17h : Tamponifère	
MER	07	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	11	Ensemble au jardin : 10h : Activités au jardin 15h : Les murs ont des oreilles 17h : Tamponifère	
MER	14	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
SAM	DIM 17 - 18	Week-end alternatif Utopia	
SAM	17	Exposition jusqu'au 27 novembre Faire-part d'humanité	
MER	21	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
SAM	24		Rencontre avec Emmanuel Denis
DIM	25		Rencontre avec Emmanuel Denis
		15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...

OCTOBRE

	SAM 01	15h	Germinal Georges jusqu'au 30 octobre
DIM	02	15h	Les murs ont des oreilles...
MER	05	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
SAM	08	17h	Rencontre / Lecture avec Yannick Kujawa
DIM	09	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
VEN 14 SAM 15 DIM 16			Journées nationales de l'architecture
MER	19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	26	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Photo-Boon
VEN	28	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	30	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...

NOVEMBRE

MER	02	15h	La Cité dans l'œil de Jean-Claude Lothar
		15h	Tamponifère
VEN 04		15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
		15h	Balade dessinée
DIM	06	15h	Les murs ont des oreilles...
MER	09	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	13	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	16	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	20	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER	23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM	27	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...

DÉCEMBRE

SAM - DIM	03 - 04	Vive Sainte-Barbe !	
-----------	---------	---------------------	--

Infos pratiques

Venir à la Cité :

Située à Bruay-La-Buissière :

À 45 minutes de Lille

À 25 minutes du Louvre-Lens

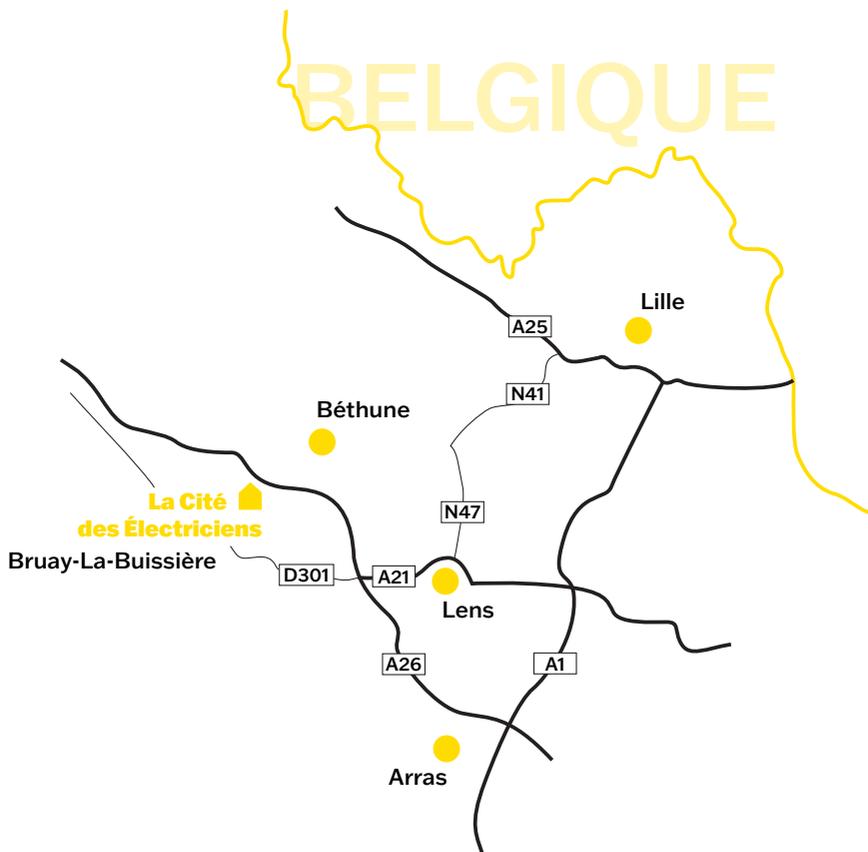
À 15 minutes de Béthune

Depuis Paris : TGV Gare de Béthune

+ Bus (Réseau TADAO) : Arrêt « Électriciens »

Stationnement :

Parking auto & bus : Impasse Toupy



Tarifs

Entrée

6€ | *Tarif réduit*: 4€ | *Tarif Tribu*: à partir de 20€

Visite guidée + entrée

8€ | *Tarif réduit*: 5€ | *Tarif Tribu*: à partir de 25€

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif pour :

- les moins de 26 ans
- les anciens habitants de la Cité des Électriciens
- les locataires des gîtes
- les journalistes

Pour tous lors des Journées européennes du patrimoine, des Journées nationales de l'architecture et de la Sainte-Barbe.

Tarif réduit

Sur présentation d'un justificatif pour :

- les enseignants et guides-conférenciers
- les demandeurs d'emploi
- les bénéficiaires des minima sociaux
- les personnes en situation de handicap
- les porteurs d'une carte adhérent du Louvre-Lens (Découverte, Curiosité, Liberté) en cours de validité. Voir détails sur notre site, rubrique « Nos partenaires ».
- les détenteurs du Pass Musées Proscitec.

Tarif Tribu

Pour les visites en famille ou entre amis, de 4 à 8 personnes

4 personnes: Entrée: 20€

Visite guidée + entrée: 25€

5 personnes: Entrée: 20€

Visite guidée + entrée: 25€

6 personnes: Entrée: 23€

Visite guidée + entrée: 28€

7 personnes: Entrée: 26€

Visite guidée + entrée: 31€

8 personnes: Entrée: 29€

Visite guidée + entrée: 34€

Atelier

6€ | *Tarif réduit*: 4€ pour tout enfant dont l'accompagnant suit la visite organisée à la même heure.

Les ateliers ne pourront se tenir qu'en présence de 2 personnes minimum.



EPCC Cité des Électriciens

78 rue Louis Dussart 62700 Bruay-La-Buissière

SIRET 130 026 297 00015

Licence d'entrepreneur de 1^{ère} catégorie

PLATESV-D-2022-003082

Ne pas jeter sur la voie publique



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane



62 Pas-de-Calais
Mon Département




PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
*Liberty
Égalité
Fraternité*



Office de tourisme
de la région
de la THIERACHE
BRUAY



mission
bassin minier
NORD - PAS DE CALAIS



lille3000 CRP/4*



LE FRESNOY
81000 - 62140 - 62150
Métropole, Commerce et Tourisme



BALLET DU NORD
CON & VOUS!

**CONSERVATOIRE
COMMUNAUTAIRE**
Musique & Danse

**FRANCE
DESIGN
WEEK**

Photographies de couverture :
Frédéric Iovino
Design graphique :
Atelier Bien-Vu
Imprimerie Jean-Bernard
ZAC de Ravennes les Francs
Rue d'Amsterdam 59910 Bondues

La Cité des Électriciens
Rue Franklin
62 700 Bruay-La-Buissière
03 21 01 94 20
—
citedeselectriciens.fr

Du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

—
Fermeture du 5 décembre
au 10 février

