

LA CITÉ

ÉLÉCTRICIENS

TOURISME

ARTISTES

TOURISME

ACTIVITÉS

ARTISTES

ISME

MÉMOIRE



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la liste du
patrimoine mondial en 2012

Les beaux jours reviennent!

Avec cette nouvelle saison, synonyme de renouveau pour la Cité des Électriciens, nous empruntons aux *Indes noires*, le roman de Jules Verne, l'ambition d'une cité toujours plus accueillante, qui partage généreusement les richesses de la culture minière et cherche, pour les générations futures, à élargir les horizons.

Auteurs, artistes, partenaires, habitants du coron et des alentours, rassemblés par l'équipe de la Cité des Électriciens, ont mis tout leur cœur pour mieux nous inviter à nous déconfiner. Ensemble, nous avons redoublé d'énergie pour paver le chemin d'expositions, de visites conférences ou théâtralisées et d'expériences originales ou décalées. Puisse à l'occasion d'une visite, une rencontre, un séjour... la diversité des points de vue et des sensibilités nous éclairer. Sûr qu'ensemble, en famille, entre amis, à l'occasion de la première édition du festival «Vacances à Gardincour!», nous saurons nous émouvoir, nous émerveiller, réveiller les intérieurs de nos habitudes, faire la fête et regarder d'un œil neuf la beauté de nos paysages miniers!

En participant à *Utopia*, sixième rendez-vous de Lille3000, en fêtant les dix ans de la reconnaissance du Bassin minier en tant que paysage vivant exceptionnel pour l'Humanité, plus que jamais nous ambitionnons de nous grandir et, ensemble, nous transporter.

En ce printemps qui, à tout point de vue, promet d'être mouvementé, puissent la conscience des valeurs humanistes de nos aînés et la force magnétique de notre projet nous rassembler en citoyens éclairés.

Dans le plus alternatif des corons, souhaitons nous la plus électrisante des saisons!

Sommaire

À VISITER	P.04 → P.07
Le pavillon rouge _____	P.05
Les logements témoins _____	P.06
La maison d'ingénieur _____	P.07
À DÉCOUVRIR	P.08 → P.19
Une cité à taille humaine Exposition _____	P.09
Portraits debout: la famille s'agrandit... Frédéric Logez - Installation _____	P.10
Une complicité bienvenue! Jean-Claude Lothier - Exposition _____	P.11
Visites commentées _____	P.12
Restitutions et résidences d'artistes _____	P.15
À FAIRE	P.20 → P.23
Ateliers _____	P.20
Appel à Projets _____	P.22
Rencontre / Lecture _____	P.23
À PARTAGER	P.24 → P.27
Vacances à Gardincour! Festival _____	P.25
Échappée mine Parcours découverte _____	P.26
Séjour au cœur du coron _____	P.27
Calendrier _____	P.28
Informations pratiques _____	P.30

Les logements témoins

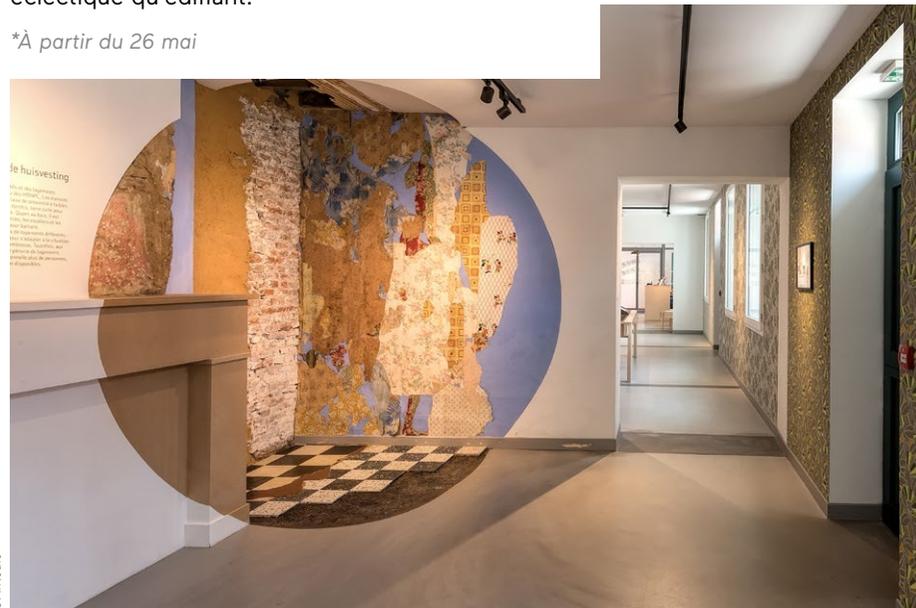
Habités de 1861 à 2013, les logements de la Cité des Électriciens témoignent des conditions de vie très modestes des familles venues travailler à la mine.

De la cave où était stocké le charbon au grenier servant de chambres aux enfants, ces maisons pouvaient parfois compter plus de dix personnes par foyer. Toutes liées par la même aventure minière, ces multiples cellules familiales sont chargées d'un imaginaire particulièrement riche qui leur confère un véritable supplément d'âme.

N' imaginez pas pénétrer dans la reconstitution fidèle d'intérieurs meublés ! C'est une immersion plus symbolique que nous vous proposons entre ces murs...

Matériaux mis à nu, archives, objets usuels et propositions artistiques jalonnent un parcours documenté et poétique qui passe de maison en maison entre corvées quotidiennes et besoin d'évasion, entre intimité et convivialité*. La vie des cités ainsi racontée de l'intérieur nous livre un voyage en voisinage aussi éclectique qu'édifiant.

*À partir du 26 mai



Les carins

Baraques de briques caractéristiques, qui réservent des surprises de toute sorte.

La maison d'ingénieur

À distance du coron, à mi-chemin du château du Directeur, cette bâtisse de 1899 vous invite en convoquant l'art et la science par des expositions et des expériences afin de tenter de percer à jour le génie des lieux.



À DÉCOUVRIR
À DÉCOUVRIR
À DÉCOUVRIR
À DÉCOUVRIR

RESTITUTIONS D'ARTISTES

VISITES

EXPOSITIONS

RÉSIDENCES

EXPOSITIONS

RESTITUTIONS D'ARTISTES

VISITES

À DÉCOUVRIR

→ À la maison d'ingénieur

JUSQU'AU
24 AVRIL 2022

EXPOSITION



Une cité à taille humaine

Passés, actuels, à venir... les habitants sont au cœur du projet de la Cité des Électriciens. Histoire de quelques heures, résidents de quelques jours ou pour une vie entière, sur plusieurs générations... ils sont la mémoire vive du renouveau du site.

Au-delà du récolement des actes de naissance, recensements, fiches de ménages et fiches d'étrangers qui ont permis de reconstituer le grand arbre généalogique de la cité, les familles de ceux qui ont « fait » le coron, nous font l'honneur de partager leurs albums de familles et quelques jardins jusque-là gardés secrets.

L'exposition participative de ce travail collectif inauguré en novembre dernier revient en deuxième saison pour notre plus grande fierté. En témoins émus, nous leurs en sommes immensément reconnaissants.



Portraits debout : la famille s'agrandit...

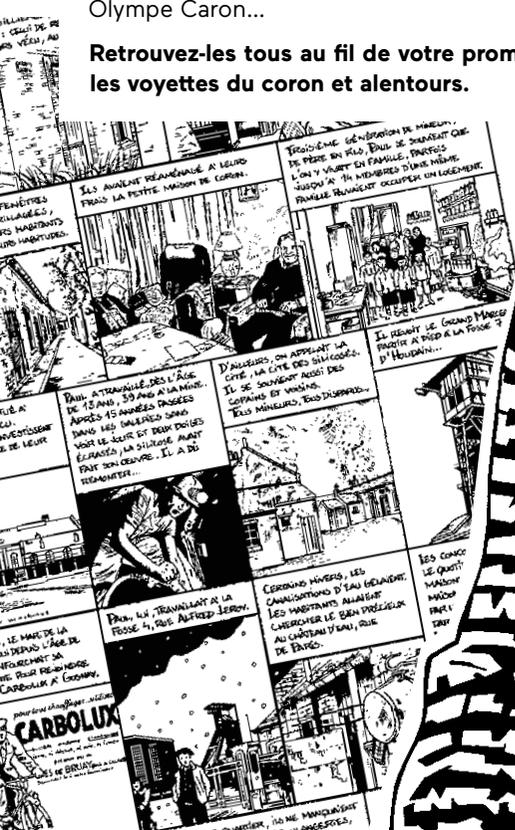
Frédéric Logez

Artiste originaire du Bassin minier, Frédéric Logez raconte l'histoire de gens tombés dans l'oubli. Par la force de l'ellipse narrative il réalise, grandeur nature, leur portrait debout.

Tout en redressant ainsi l'histoire d'anonymes en vis-à-vis de la grande Histoire, Frédéric Logez renouvelle magistralement le genre de la bande dessinée.

Résultat de sa résidence, cinq habitants du coron repérés pour leur histoire singulière (pionniers, résistante déportée militante politique ou témoins d'une génération...), rejoignent donc sous forme d'un polyptyque la grande famille que forment sur le territoire minier les Joseph Kijno, Augustin Lesage ou Olympe Caron...

Retrouvez-les tous au fil de votre promenade dans les voyettes du coron et alentours.



Portrait debout n°30 - Paul et Denise Morel
©Frédéric Logez



©Jean-Claude Lothar

Une complicité bienvenue! Les Ch'tis dans l'œil de Jean-Claude Lothar

Un monde sépare la Cité des Électriciens réhabilitée du coron délabré qu'elle était devenue au fil des années. Cet espace, c'est celui du tournage du plus grand succès cinématographique français de tous les temps.

Alors que la mine fait son cinéma pour fêter les dix ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, la Cité des Électriciens reçoit Jean-Claude Lothar, photographe de plateau de *Bienvenue chez les Ch'tis*. Également témoin privilégié du tournage de *Baron Noir* et de *Joyeux Noël*, il nous fait découvrir le cinéma en train de se faire. Il nous invite à mieux apprécier le changement de regard que le 7^e art porte sur notre territoire.

Que le film s'incarne dans l'esprit de Dany Boon, Christian Carion, Arnaud Desplechin ou Lucas Belvaux, dans le visage de Catherine Deneuve ou celui de Corinne Masiero, bienvenue dans un univers qui questionne, nous rend complices et touche à l'intime.

VISITES
COMMENTÉES



Petites et grandes histoires de la Cité...

Témoignage exceptionnel des premiers corons, la Cité des Électriciens est l'exemple d'une réhabilitation respectueuse du passé et de la capacité du patrimoine minier à se réinventer. Découvrez l'histoire du site et familiarisez-vous avec les enjeux de sa reconversion.

- Tous les mercredis et dimanches à 15h
- Pendant les vacances scolaires (zone B): Les mercredis, vendredis et dimanches à 15h

Durée: 1h30
 Tarif plein: 8€
 Tarif réduit: 5€
 Gratuité
 (Voir détails p.31)

VISITES
COMMENTÉES

Portraits d'anonymes

Durée: 1h30
 Tarif plein: 8€
 Tarif réduit: 5€
 Gratuité
 (Voir détails p.31)

À chaque pas de porte, une valise vous interpelle. Elle renferme un objet, un pan de l'histoire de la cité. Au détour de ses ruelles, prenez conscience de l'authenticité des anciens habitants et découvrez leurs vies simples et pourtant fascinantes.



Votre visite s'achève par une découverte commentée de l'exposition *Une cité à taille humaine*, dédiée elle aussi aux familles qui en ont fait battre le cœur...

Les dimanches 6 mars et 3 avril à 11h



Visite flash

Le rôle des femmes, le sport ou encore les animaux dans les cités minières... laissez-vous surprendre par le thème du jour!

Cette visite de 20 minutes, c'est cadeau pour tous les détenteurs d'un billet d'entrée... alors avis aux curieux!

Pendant les vacances scolaires: tous les jeudis à 14h et 16h.



Les murs ont des oreilles

Elles vous ont tellement manqué qu'elles sont de retour!

Jannick et Tasha, incarnées par deux comédiennes de la compagnie Harmonika Zug, vous plongent dans l'univers familial des anciens habitants du coron... À travers leur récit, leurs anecdotes remplies d'humour et d'authenticité, elles révèlent toute l'humanité de la vie en cité minière.

Le 1^{er} dimanche du mois à 15h (sauf le 1^{er} mai)

Durée: 1h30
Tarif plein: 8€
Tarif réduit: 5€
Gratuité
(Voir détails p.31)



À PARTIR DU 26 MAI 2022

RESTITUTIONS D'ARTISTES

→ Au pavillon rouge / Chez Jeanne

Rain (bow) forest La maison de Nell

Aurélie Damon

Aurélie Damon, plasticienne roubaisienne au style libre, indépendant et reconnaissable est invitée de cette saison.

Réinterprétant la vision des *Indes noires* de Jules Verne par le dessin, la peinture et les outils numériques, elle nous invite à vagabonder par l'esprit dans ses paysages intérieurs composés de réseaux, de rhizomes, d'arborescences architecturales, organiques et végétales en jonglant, avec science et poésie, entre la déco ultra-tendance de la maison de Nell et la forêt carbonifère.



©Aurélie Damon



©Swan Cazaux « Bon courage à ceux qui restent »

Carte Bleue

Le Non-Lieu

Développer les liens entre aspects patrimoniaux et manifestations contemporaines de la culture (événements, édition...) et créer des opportunités d'expression pour les artistes: tels sont depuis 20 ans les objectifs du collectif roubaisien le Non-Lieu.

L'association propose ici une réinterprétation du bleu de travail, par mimétisme avec les premiers logements bleus du coron dont il est contemporain.

Symbole de l'histoire de ces générations d'hommes et de femmes travaillant à la mine, avec leurs mains, dans les ateliers, les usines et les champs... En France, en Europe et bien au-delà, le bleu fait le lien entre patrimoine industriel, mémoire collective et création artistique contemporaine.

Il suffit de regarder les tendances mode du moment pour reconnaître que ce vêtement n'est pas si banal qu'il y paraît. C'est comme si porter au XXI^e siècle cet uniforme apparu à la fin du XIX^e nous rapprochait de nos ascendants.

Avec une sélection d'œuvres souvent en forme d'hommage, teintées parfois de nostalgie, de légèreté, ou de dérision, mais toujours dans le plus profond respect, cette carte bleue nous séduit, nous interpelle, nous touche et nous émeut. Elle nous rassemble et nous enrichit.



Vert Dragon

Odile Werner

Directrice artistique lilloise, Odile Werner a toujours nourri une passion pour l'objet d'art, le design, le fait-main et l'aménagement intérieur.

Il était une fois à Auchy-au-Bois, un lieu dit «le vert dragon». Au croisement de la Chaussée Brunehaut et des gisements de charbon, ce lieu d'apparence tout à fait banale fait pleinement écho à *Qu'elle était verte ma vallée*, roman de Richard Llewellyn porté au cinéma et multi oscarisé. Dans un monde foncièrement rural, réuni autour du foyer, le charbon apporte de nombreux bouleversements familiaux. En chasseuse de tendances, Odile Werner auteure du projet *Le confort du confinement* et directrice artistique de *Simplement objet* formule la proposition inverse: aujourd'hui plus que jamais, l'envie de chacun, seul ou en famille, c'est de se mettre au vert!

En rassemblant des pièces à conviction qui témoignent d'un nouvel art de vivre à la campagne, notre «faiseuse d'objets» poursuit la démarche design qui nourrit le projet de la Cité des Électriciens en développant l'idée d'un objet qui crache le feu en conjuguant esthétique, maîtrise de l'énergie et conscience écologique.

Ils sont en résidence au coron!

Maks / Louise Comiran Graphisme

Louise et Maks sont depuis toujours passionnés de lettres et de typographies. Ces peintres en lettres lillois usent de leurs talents pour sublimer intérieurs et devantures de la Métropole ou du Pas-de-Calais, en y apportant une véritable touche d'authenticité. Pour décupler leur créativité, ils interviennent sur tous types de supports: lettres en bois découpées, verre églomisé et même feuille d'or.



Julien Lahaye Musique

*En partenariat avec le
Département du Pas-de-Calais
dans le cadre de sa saison
culturelle départementale.*

Musicien séduit par la richesse rythmique, poétique et ornementale des sons du Moyen-Orient, Julien Lahaye se considère également comme un « percussionniste coloriste » qui aime faire épouser rythmes, gestes et sons aux formes de la parole et de la danse.

En partenariat avec le CLEA

(Contrat local d'éducation artistique porté par la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay Artois Lys Romane)



Les Bourgeois de Kiev Spectacle vivant

Par la danse, le théâtre de répertoire, l'improvisation, le clown, la compagnie lilloise cherche à interpeller le spectateur autour de la thématique du vivre-ensemble, des origines et de l'héritage familial.

Perrine Lievens Arts plastiques

Le travail de l'artiste se rattache à cette tendance de l'art contemporain qui incorpore aux œuvres des éléments naturels voire vivants, pour produire des expériences sensibles. Avec la volonté de célébrer les composants les plus élémentaires de notre quotidien et d'en faire émerger leur force poétique, propice à la rêverie.



LES ATELIERS



Secrets de jardins

6 - 10 ans

En explorant les jardins au fil des saisons, découvre la richesse des fruits, légumes, fleurs et herbes des potagers du coron. Une invitation au jardinage qui met les cinq sens en éveil!

Les 2^{es} et 4^{es} mercredis du mois à 15h

*Durée: 1h30
 Tarif plein: 6€
 Tarif réduit: 4€
 (Voir détails p.31)*

LES ATELIERS



1001 briques

6 - 12 ans

Composée de plusieurs centaines de milliers de briques, la Cité des Électriciens ne s'est pas construite en un jour! Comment monter un mur et faire en sorte qu'il reste debout? Tout est une question de plans, de matériaux... et d'imagination!

Les 1^{ers} et 3^{es} et 5^{es} mercredis du mois à 15h

*Durée: 1h30
 Tarif plein: 6€
 Tarif réduit: 4€
 (Voir détails p.31)*



Archives privées - Famille HALLEZ

C'est dans la boîte!

8 - 15 ans

Viens prendre la pose et fais un vrai bond dans le passé! Après avoir découvert l'exposition *Une cité à taille humaine*, reproduis à ta façon les photographies d'anciens habitants du coron. Vêtements, accessoires, tout est bon pour créer des portraits plus vrais que nature... Puis, en atelier, il sera temps de les personnaliser et d'insuffler de la couleur et de la vie à ces images d'autrefois!

*Durée: 1h30
 Tarif plein: 6€
 Tarif réduit: 4€
 (Voir détails p.31)*

Les mercredis 13 et 20 avril à 15h



Nanitos, Jean-François Fourtou © maxime dufour photographies

Les Minitos

La Cité des Électriciens s'associe à lille3000 autour d'*Utopia* et, plus particulièrement, du projet porté par l'artiste Jean-François Fourtou. Ce projet ludique et participatif consiste à se former pour ensuite transmettre son savoir-faire dans la création de Minitos.

Ces sculptures à tête de légumes, qui marient câbles électriques, papier mâché et accessoires, sont directement inspirées des Nanitos que l'artiste réalise depuis plusieurs années. Projet à la fois intime et universel, il prend sa source dans un conte qu'il transmettait à sa fille: l'histoire de petits personnages qui vivaient sous terre dans leur jardin, creusant des labyrinthes souterrains et poussant dans le potager.

Nous comptons sur votre mobilisation dans la perspective d'un grand rassemblement festif de Minitos et de Nanitos lors des prochaines Journées Européennes du Patrimoine.

Le mercredi 13 avril de 9h à 12h ou de 14h à 17h

Pour qui ?:
Enseignants, animateurs,
responsables d'associations,
structures culturelles,
sociales, habitants...
ou toute personne relais de plus de 16 ans pouvant à son tour transmettre la technique de création des Minitos.

Durée: 3h
Gratuit

Fanny Chiarello

Poétesse et romancière

Fanny Chiarello vit dans le Bassin minier du Pas-de-Calais. Elle écrit des romans et de la poésie en changeant de forme et de tonalité dans (presque) chaque nouveau texte.

Entourée par ses propres photos du territoire, elle nous immerge dans son univers par la découverte de son dernier roman *Terrils tout partout* (Éditions Cours toujours).



© Mandana Nicoukar

« *Enfant, Laïka ne voyait pas les deux énormes terrils à côté desquels elle a grandi et n'avait d'yeux que pour la grande ville.*

Vingt-sept ans plus tard, installée à Lens, elle découvre un territoire étonnant, devenu entre-temps Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Sortis du ventre noir de la terre à l'assaut du ciel du Nord, les terrils de Laïka racontent à la fois une renaissance personnelle et une lutte sans merci que se livrent depuis des siècles la nature et l'homme. Un récit décapant et touchant...»

Échappée mine

→ Parcours de 10 kms
au départ de la Cité
des Électriciens
À partir de 10 ans
Gratuit

Parcours de découverte patrimoniale et musicale dans le cadre du projet Résonances en chaîne porté par le Département du Pas-de-Calais, célébrant les 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Piscine Art déco, Stade-Parc, cités minières, chapelle polonaise...

Accompagné d'un guide conférencier, le percussionniste Julien Lahaye vous emmène dans une boucle cyclo familiale pour découvrir des éléments méconnus du patrimoine minier, le tout ponctué d'étapes musicales. Apothéose sur le site des terrils du Pays à Part pour un concert en plein-air!

Renseignements / réservation :

Office de tourisme de Béthune Bruay 03 21 52 50 00
ou www.tourisme-bethune-bruay.fr/agenda
Location de vélos sur réservation (payante)
Prévoir une bouteille d'eau
Possibilité d'assister uniquement au concert sur le site des terrils du Pays à Part à Haillicourt.



Séjour au cœur du coron

À la recherche d'un hébergement pour découvrir le Bassin minier et les Hauts-de-France? Adeptes du slow tourisme, vivez une expérience unique! Quatre gîtes de 2 à 8 personnes (dont deux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite) et une chambre meublée (2 personnes) ont été aménagés au cœur de l'ancien coron. Grâce à leur confort et à leur décoration retro-design, vous vous y sentirez immédiatement chez vous!

Chez Alice, Chez Léon, Chez Rosalie... chaque logement porte le nom d'un ancien habitant y ayant vécu et sur lequel vous en apprendrez davantage lors de votre séjour...



Calendrier

MARS

MER 02	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 06	11h	Portraits d'anonymes
	15h	Les murs ont des oreilles...
MER 09	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
DIM 13	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
MER 16	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 20	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
MER 23	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
DIM 27	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
MER 30	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques

Rencontre / Lecture

Visites commentées

Visites théâtralisées

Ateliers

Festival Vacances à Gardincour !

AVRIL

DIM 03	11h	Portraits d'anonymes
	15h	Les murs ont des oreilles...
MER 06	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 10	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 13	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	C'est dans la boîte !
	9h-12h 14h-17h	Minitos
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
VEN 15	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM 17	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 20	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	C'est dans la boîte !
VEN 22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
DIM 24	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 27	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
SAM 30	17h	Rencontre / Lecture Fanny Chiarello

MAI

MER 04	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 08	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 11	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
DIM 15	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 18	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 25	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
JEU 26 → DIM 29	VACANCES À GARDINCOUR ! Exposition <i>Une complicité bienvenue !</i>	

Visites commentées

Visites théâtralisées

Ateliers

Festival Vacances à Gardincour !

JUIN

MER 01 → LUN 06	VACANCES À GARDINCOUR !	
MER 08	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
DIM 12	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 15	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques
DIM 19	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
MER 22	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Secrets de jardins
DIM 26	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	Parcours découverte Échappée mine
MER 29	15h	Petites et grandes histoires de la Cité...
	15h	1001 briques

Infos pratiques

Venir à la Cité:

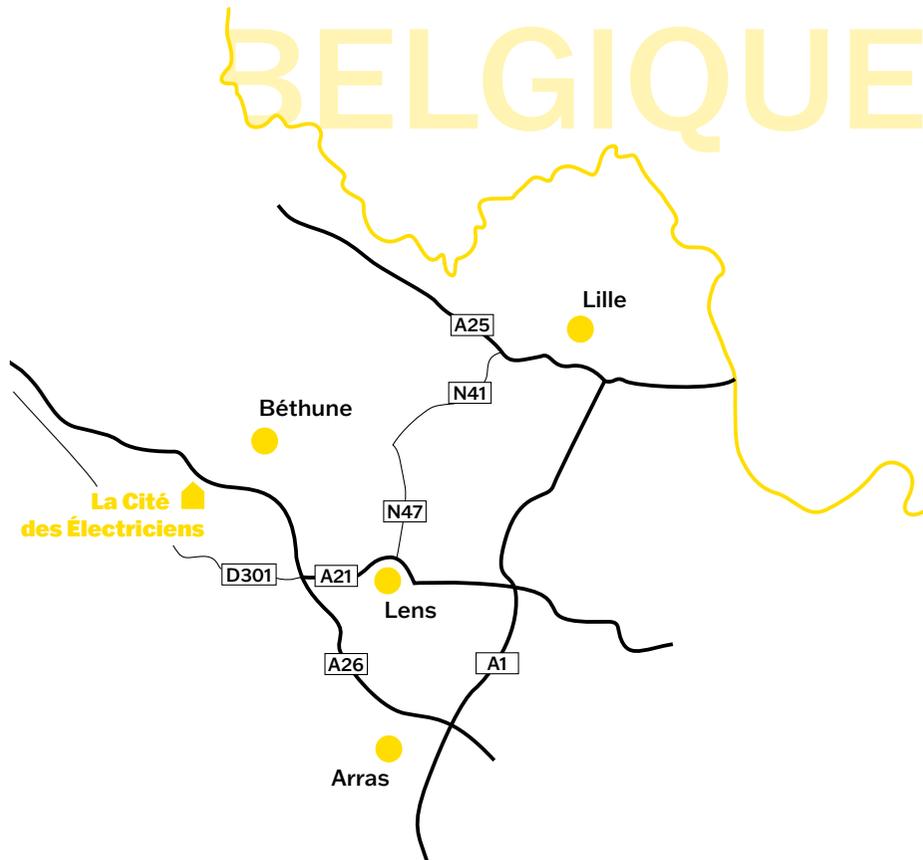
Située à Bruay-La-Buissière:

Depuis Paris : TGV Gare de Béthune + Bus (Réseau TADAO): Arrêt «Électriciens»

À 45 minutes de Lille
À 25 minutes du Louvre-Lens
À 15 minutes de Béthune

Stationnement :

Parking: Rue Franklin
Parking bus: Impasse Toupy



Tarifs

Entrée

6 € | Tarif réduit: 4 € | Tarif Tribu: à partir de 20 €

Visite guidée + entrée

8 € | Tarif réduit: 5 € | Tarif Tribu: à partir de 25 €

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif:

- Pour les moins de 6 ans
- Pour les étudiants en patrimoine, histoire de l'art et arts plastiques
- Pour les enseignants et les guides conférenciers

Tarif réduit

Sur présentation d'un justificatif:

- Pour les 6 - 18 ans
 - Pour les étudiants
 - Pour les demandeurs d'emploi
 - Pour les personnes en situation de handicap et l'accompagnant le cas échéant
- Pour les porteurs d'une carte adhérent du Louvre-Lens (Découverte, Curiosité, Liberté) en cours de validité. Voir détails sur notre site, rubrique «Nos partenaires».

Tarif Tribu

Pour les visites en famille ou entre amis, de 4 à 8 personnes

4 personnes : Entrée : 20 €

Visite guidée + entrée : 25 €

5 personnes : Entrée : 20 €

Visite guidée + entrée : 25 €

6 personnes : Entrée : 23 €

Visite guidée + entrée : 28 €

7 personnes : Entrée : 26 €

Visite guidée + entrée : 31 €

8 personnes : Entrée : 29 €

Visite guidée + entrée : 34 €

Atelier

6 € | Tarif réduit : 4 € pour tout enfant dont l'accompagnant suit la visite organisée à la même heure. Les adultes n'accompagnent pas les enfants en atelier. Les ateliers ne pourront se tenir qu'en présence de 2 enfants minimum.

Rue Franklin
62 700 BRUAY-LA-BUISSIÈRE

•
La Cité vous accueille
du mercredi au dimanche
de 13h à 18h

Fermeture le 1^{er} mai

CONTACT

03 21 01 94 20

accueil@citedeselectriciens.fr

•
citedeselectriciens.fr

PRINTEMPS → ÉTÉ 2022

MÉMOIRE

ARTISTES

TOURISME

TOURISME

ACTIVITÉS

BETHUNE - BRUAY

PRINTEMPS → ÉTÉ 2022

