

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Réouverture de la Cité des Électriciens Mercredi 19 mai 2021

Comme l'ensemble des sites culturels, la Cité des Électriciens se réjouit de pouvoir de nouveau accueillir le public à partir du mercredi 19 mai à 11h.

À cette occasion, les visiteurs pourront profiter de nouveautés : l'ouverture attendue du Carin gourmand, ainsi que celle de l'exposition « La Ville au fil de la brique ». Le tout bien sûr dans des conditions de sécurité sanitaire optimales.

VENTE À EMPORTER AU CARIN GOURMAND

L'espace restauration de la Cité reprendra du service, mais uniquement en vente à emporter.



Le Chef cuisinier proposera un menu unique, concocté à partir des récoltes issues des jardins potagers de la Cité, et de celles de producteurs locaux.

Une cuisine authentique, en circuit-court, qui réglera les gourmands du mercredi au dimanche, de 12h à 14h. Une pause sucrée sera également proposée pour les visiteurs de l'après-midi.

Par beau temps, tables, chaises et parasols seront mis librement à disposition des convives.

Menu : disponible dans la rubrique « Manger à la Cité » de notre site.

Ouverture :

Du mercredi au dimanche
De 12h à 14h et de 16h à 17h30

Réservations : 03 21 01 94 20
ou reservation@citedeselectriciens.fr



ACCUEILLIR LES VISITEURS EN TOUTE SÉCURITÉ

En plus d'un nettoyage renforcé de tous les espaces (usage de désinfectants virucides), voici les règles sanitaires mises en place :

- **Visite libre du centre d'interprétation et de l'exposition temporaire :**
 - Séparation des flux d'entrée et de sortie, sens de visite imposé et matérialisé
 - Maintien des portes ouvertes
 - Affichage des gestes barrières
 - Réduction du nombre de personnes présentes simultanément dans les bâtiments (selon les règles en vigueur)
 - Port du masque obligatoire pour le public et les hôtes d'accueil.
 - Désinfection régulière des mains grâce au gel hydroalcoolique mis à disposition des visiteurs aux accueils et le long du parcours de visite.
 - Nettoyage régulier des zones de contact (banque d'accueil, terminal de CB)



- **Ateliers pour enfants (tous les mercredis après-midi à 14h30) :**

En plus des mesures précédemment citées :

- Individualisation du matériel mis à disposition (pas d'échange d'objet possible entre participants)
- Délimitation des espaces d'expression réservés à chacun

- **Les visites en groupes organisés ou les ateliers à destination des scolaires :**

Ils sont envisageables dans le strict respect des gestes barrières et des mesures spécifiques mises en place. Pour une venue en toute sérénité, les organisateurs sont invités à contacter l'accueil au 03 21 01 94 20 ou par mail à accueil@citedeselectriciens.fr

- **Location des gîtes :**

Il est également possible de réserver l'un des cinq hébergements. Gel hydroalcoolique et produits d'entretien sont mis à disposition des locataires. L'accueil et le départ des résidents se feront dans le respect des gestes barrières. En particulier, le personnel d'accueil sera muni de gants pour les états des lieux d'entrée et de sortie.



De nouvelles précisions seront apportées par le Gouvernement dans les jours à venir.

Leur éventuel impact sur les conditions d'accueil sera détaillé sur notre site citedeselectriciens.fr

OUVERTURE DE L'EXPOSITION **« LA VILLE AU FIL DE LA BRIQUE »** **DU 19 MAI AU 22 AOUT 2021**

La nouvelle exposition temporaire imaginée par la Cité des Électriciens présente la démarche et les travaux de design collaboratif de mobiliers urbains réalisés par les jeunes de trois villes du département du Pas-de-Calais : Auchel, Bruay-La-Buissière et Divion ; ceux-ci étant accompagnés d'un philosophe - Christian Godin -, de designers lillois - piKs design -, et du cabinet d'architecture parisien AAPP (Atelier d'architecture Philippe Prost).



Philosophe, designers et architecte : voilà l'équipe hétéroclite et talentueuse que la Cité des Électriciens a constituée avec Pas-de-Calais Tourisme (Autour du Louvre-Lens) pour embarquer de jeunes adultes dans la création collaborative de mobiliers urbains en brique !

Comment les jeunes du Bassin minier perçoivent, arpentent et rêvent-ils leur environnement urbain ?

Grâce à l'analyse de Christian Godin, le temps de cette exposition, le visiteur partage leurs regards, tantôt acerbes tantôt bienveillants, mais toujours singuliers sur les aménagements de leurs quartiers.

S'orienter, s'abriter, se détendre, se divertir : autant de thèmes explorés par ces jeunes, accompagnés des designers et de l'architecte, lors d'ateliers libérant leur imagination. Croquis et maquettes montrent toute la finesse de leur réflexion pour améliorer le confort, l'esthétique et la convivialité des espaces urbains au service de tous.

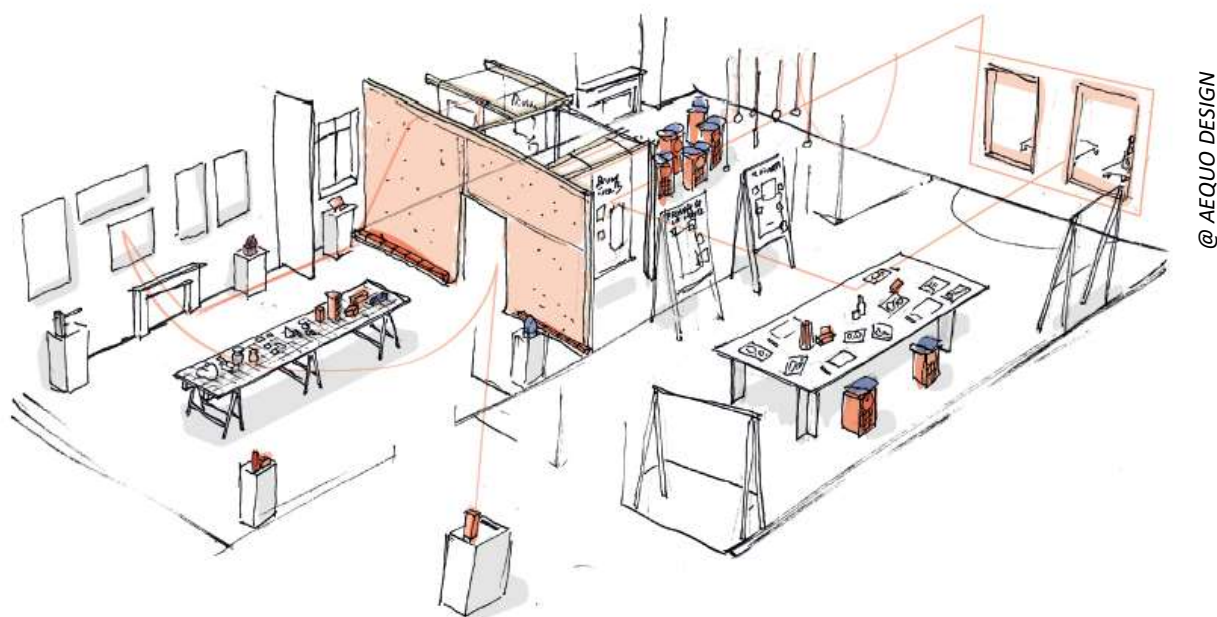
Ces concepts et idées, retravaillés et aboutis par les équipes d'AAPP et de piKs design, donnent naissance à de véritables projets d'urbanisme qui tissent des liens de briques dans la ville... et entre les villes.



@ piKs design

Loin des idées reçues, à travers sa scénographie, l'exposition démontre que la brique, ce matériau identitaire du territoire, n'est pas toujours rouge..., n'a pas toujours la forme d'un pavé..., et n'est certainement pas monotone !

SCÉNOGRAPHIE ET PARCOURS DU VISITEUR



La scénographie a été confiée à AEQUO DESIGN, studio de création établi à Roubaix et dirigé par Tim Defleur et Arthur Lenglin, dans une approche territoriale du design.

Depuis l'accueil des salles d'exposition où les visiteurs font face à une brique disposée comme un totem au centre de la pièce, ils suivent un fil rouge qui les guide de salle en salle.



Une première partie les invite à découvrir les usages, parfois insolites, de ce matériau emblématique du Bassin minier, puis les terrains d'études des trois villes choisies comme support, et enfin la parole de leurs jeunes habitants, amplifiées et analysées par l'étude de Christian Godin présentée sous forme d'interview.



Une seconde section laisse la parole au public. Il est invité à choisir une place, une rue ou tout un parcours urbain, puis à réfléchir à son esthétisme et aux usages qu'il souhaiterait y trouver : s'asseoir, se rencontrer, manger, jouer, assister à des spectacles de rues...

Enfin, il peut schématiser son idée par un croquis ou une maquette.

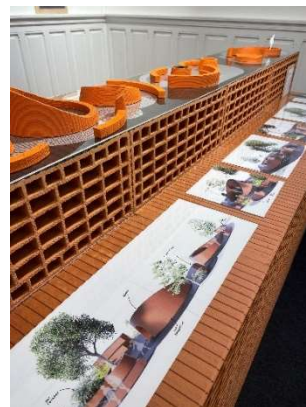




Chaque visiteur est invité à mettre ses pas dans ceux des jeunes, à se confronter à leur quotidien et enrichir ainsi l'expérience design du projet.

Chaque proposition confiée par un visiteur dans l'exposition viendra nourrir la poursuite de l'aventure collaborative.

Une dernière section développe les réalisations des jeunes : croquis, maquettes, prototypes, parcours urbains, connexions entre les villes... Cette partie montre aussi comment la diversité et la complexité de leurs idées a nourri les concepts développés par les designers Christine Cordelette et Pierrick Taillard, et par Catherine Seyler, de l'Atelier d'architecture Philippe Prost.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visite guidée « Bruay au fil de la brique » :

En partenariat avec l'Office de tourisme de Béthune Bruay

Dimanche 13 juin de 15h30 à 18h

Tarif adulte : 11 € | Tarif enfant de 6 à 12 ans : 7 €
(collation incluse). Sur réservation.

À travers un parcours urbain de la Cité à la chapelle Sainte-Barbe, les participants découvrent comment la brique, ce matériau si simple, a inspiré aux ingénieurs et architectes du Bassin minier tout un répertoire de formes et de couleurs.

Puis, retour à la maison d'ingénieur de la Cité où le groupe rencontre des jeunes d'Auchel, Bruay-La-Buissière ou Divion qui ont participé au projet.

Ils partagent l'expérience de construction participative de mobiliers urbains en brique qu'ils ont vécue avec piKs design et l'Atelier d'architecture Philippe Prost.

Une collation clôt cette expérience unique.



@ Antéale

POUR ALLER PLUS LOIN...

Un médiateur sera présent dans l'exposition tous les dimanches à 17h pour répondre aux questions des visiteurs.

LES ACTEURS DE L'EXPOSITION

Les jeunes d'Auchel, de Divion et de Bruay-La-Buissière
Les éducateurs : **José Caron, Fabio Corciulo, Damien Davault, Adrien Fruitiez**
Chloé Marc, Lars Ploeger

[Christian Godin](#), philosophe
Christine Cordelette et Pierrick Taillard, [piKs design](#)
Catherine Seyler, [Atelier d'architecture Philippe Prost](#)

Ludivine Seulin, [Mission Louvre Lens Tourisme](#)

Isabelle Mauchin, directrice de la Cité des Électriciens
Samuel Bajeux, responsable de la médiation à la Cité des Électriciens
Assistés de Marie Tresvaux du Fraval, médiatrice du patrimoine à la Cité des Électriciens

Scénographie : [AEQUO DESIGN](#)

Projet réalisé avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de Pas-de-Calais Tourisme (Autour du Louvre-Lens) et de France 3 Hauts-de-France.

Pour suivre la mise à jour de la programmation
et des conditions d'accueil du public : citedeselectriciens.fr

Cité des Électriciens
Rue Franklin
62700 Bruay-La-Buissière

Contact presse :

Aurélie Rognon | 03 21 64 60 36 | aurelie.rognon@citedeselectriciens.fr