

COMPOSE TON PAYSAGE - 1H30

Plus de deux siècles d'exploitation du charbon ont durablement transformé les paysages du Bassin minier, voyant naître des éléments aujourd'hui indissociables du territoire: terrils coniques ou plats, cités minières évoluant au gré des avancées architecturales, chevalements toujours plus hauts grâce aux progrès techniques... En découvrant la Cité et à l'aide de photographies aériennes, les élèves apprennent à identifier ces éléments et les recréent à leur manière sur une composition de format A3, en utilisant différentes matières et différentes techniques dans une course contre-la-montre endiablée !

ATELIER
DÉCOUVERTE
Cycle 3

Mots clés

Terril

Cité minière

Chevalement

Bassin minier

Couleurs

Matières

Contre-la-montre



Contenu de l'atelier

Cet atelier découverte se déroule en deux étapes :

- Le médiateur fait le point avec les enfants sur leur connaissance des éléments clefs du paysage minier: les cités minières, les terrils, les chevalements... et reprend avec eux, à l'aide d'une découverte rapide du site et de photographies, leurs caractéristiques essentielles.
- Puis le groupe passe en atelier où le médiateur distribue aux élèves le dessin d'un paysage minier à compléter. En découpant le temps en tranches chronométrées de 10 minutes, les élèves utilisent 5 à 6 techniques plastiques différentes: papier crépon, pastel gras, feutres, raphia... Un véritable challenge qui vise à donner vie à un nouveau paysage minier, réel ou fantasmé, plat ou en relief.

Objectifs

Compétences travaillées :

- ⇒ **Arts plastiques**
 - Expérimenter, produire, créer
 - Mettre en œuvre un projet artistique
- ⇒ **Histoire des arts**
 - Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- ⇒ **Histoire et Géographie**
 - Se repérer dans le temps: construire des repères historiques
 - Se repérer dans l'espace: construire des repères géographiques

CITÉ
DES
ÉLECTRICIENS