

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
11 septembre 2023

L'EXPOSITION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

11 septembre 2023

CORONATION STREET

UN PHOTO-REPORTAGE COULEUR DE JOHN BULMER

Jusqu'au 3 décembre



John Bulmer 1966 ©Popperfoto

"C'est le moment « pain d'alouette » : subitement s'arrêtent les jeux, les courses, les rires, les bagarres dans le terrain vague derrière le coron. Pas le temps de se laver les mains ou d'enlever son déguisement, priorité aux tartines. Bientôt, les cris vont de nouveau résonner, mais rien ne remplacera jamais l'instant sacré de la pause goûter.

Les tartines remontées du fond ont le goût du bonheur."

Commissaire général :
[Guillaume Lecointre](#)

Assistante de production :
[Laura Quaranta](#)

Avec le très aimable concours
de Monsieur John Bulmer

Quoi de mieux que la couleur pour découvrir d'un jour nouveau l'ancien Pays noir ? Qui de plus à même qu'un sujet de la couronne britannique pour saisir l'esprit « si français » de la classe ouvrière du nord de la France ?

Le premier photo-reportage couleur !

En 1966, Godfrey Smith, Editeur du Sunday Time Magazine, envoie John Bulmer photographier le Bassin minier du Nord de la France. John Bulmer capture alors des dizaines d'images. Parmi elles, le célèbre enfant roux penché sur son vélo trop grand, photographié en 1966 à Courcelles-lès-Lens. Souvenez-vous : Guillaume Lecointre de La Voix du Nord avait retrouvé la trace du petit garçon en la personne de Jean-Michel Longeois, habitant d'Avion. Ancien couvreur, l'homme s'est éteint à l'âge de 62 ans, le vendredi 8 juillet 2022... quelques mois avant la Reine Élisabeth II.

Fidèle à la devise du Bassin minier inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, cette exposition inaugurée à l'occasion du festival « Vacances à Gardincour ! » est dédiée aux enfants des cités minières parce que « la vie des mineurs celles des rois » !

Une chronique de la vie en cité minière en 1966

À travers une sélection de 29 tirages pour la plupart inédits et jamais publiés, c'est une chronique de la vie quotidienne des ouvriers qui s'offre à vous. Baladez-vous dans les voyettes de la Cité, arrêtez-vous derrière les carins, entrez et visitez chaque salle, et vous serez à coup sûr interpellé et ému par les photos de John Bulmer : scènes de vie et portraits touchants fleurissent le coron en se jouant des perspectives. Voyez l'étincelle dans le regard des habitants, la chaleur familiale qui règne dans les maisons, la fierté de se serrer les coudes entre voisins, le courage des femmes, bref, la vraie vie dans les corons du Nord !

En déambulant dans l'exposition, vous serez frappés par la capacité de chaque photo à raconter une histoire : celle des habitants des corons en 1966, bien sûr, mais aussi certainement la vôtre. Ces images vont réveiller chez vous des souvenirs, des bruits, des odeurs. Laissez-vous porter par cette joyeuse nostalgie, si fidèlement retranscrite par le talent de John Bulmer.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
11 septembre 2023

EN PRATIQUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
11 septembre 2023

Horaires :

Nous vous accueillons du mercredi au dimanche, de 13h à 18h.
Coin café et boissons fraîches côté boutique, chez Simone.

Entrée :

Tarif plein : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Tarif Tribu : à partir de 20 €

*Gratuit pour
les moins
de 26 ans !*

Entrée + visite guidée

Tarif plein : 8 €
Tarif réduit : 5 €
Tarif Tribu : à partir de 25 €

Vous venez en groupe ? Profitez de tarifs avantageux à partir de 4 personnes !

Réservations:

accueil@citedeselectriciens.fr
03 21 01 94 20

Venez avec Tadao !

B2 > Arrêt «Hôtel de Ville» à Bruay
B4 > Arrêt «Hôtel de Ville» à Bruay
14 > Arrêt «Électriciens» à Bruay
82 > Arrêt «Électriciens» à Bruay

Retrouvez toute l'actualité de la Cité des
Électriciens sur Facebook et Instagram !

En partenariat avec :



TADAO

Contact Presse :

Sabrina Hadid
sabrina.hadid@citedeselectriciens.fr
03 21 64 60 36 - 06 74 74 65 75